

Donnerstag 24. Januar 2008 · 19.30 Uhr

Zyklus Nouvelles Aventures / 4. Konzert

Neuer Saal

György Kurtág (*1926)

«Pilinszky János: Gérard de Nerval» (1986/2001)

Fassung für Fagott solo

Olga Neuwirth (*1968)

«In Nacht und Eis II» (2007)

für Fagott und Violoncello mit Ringmodulatoren

Uraufführung

Isabel Mundry (*1963) & Brice Pauset (*1965)

«Die Vorüberlaufenden» (2003)

für Flöte, Klarinette und Violoncello

Österreichische Erstaufführung

Emanuele Casale (*1974)

«3» (2002)

für Flöte und Fagott

Österreichische Erstaufführung



Pierre Boulez (*1925)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

«Dialogue de l'ombre double» (1984/95)

Fassung für Fagott und Elektronik

Sigle initial (chuchoté, hâtif, mystérieux)

Strophe I (assez vif, flexible, fluide) · Transitoire I/II

Strophe II (assez modéré, calme, flottant) · Transitoire II/III

Strophe III (très lent) · Transitoire III/IV · Strophe IV (très rapide) ·

Transitoire IV/V Strophe V (vif, rigide) · Transitoire V/VI

Strophe VI · Sigle final (très rapide, agité, mais murmuré)

Pascal Gallois Fagott

Rohan de Saram Violoncello

Mario Caroli Flöte

Frank Rossi Klangregie