

SAMSTAG 26.1

Konservatorium Wien Privatuniversität,
Abteilung Alte Musik, Singerstraße 26/2,
Seminarraum

9:30-12:30 *Workshop von Peter van
Heyghen*

Schönberg-Saal

Jenseits der Tasten

(Moderation: Erwin Barta)

14:30 Jesper Christensen (Basel)

*"Loudies and Softies": Die Continuo-
Gruppe im historisch informierten Zeitalter
zwischen Mode und Quelle*

15:15 Siegbert Rampe (Tempe AZ)

*Mode oder Aufführungspraxis? Einige
Beispiele zur Interpretation der Tasten-
musik des 17. und 18. Jahrhunderts*

16:00 Pause

16:15-17:30 Roundtable

(Moderation: Bernhard Trebuch)

*Wissenschaft und Produktionsbedingun-
gen: ein Widerspruch der „historischen“
Aufführungspraxis?*

René Clemencic (Wien), Peter van
Heyghen (Antwerpen), Christian Lackner
(Wien), Ranko Markovic (Wien), Dietmar
Pickl (Klagenfurt), Siegbert Rampe
(Tempe AZ)