

Zyklus Beethoven à la Carte

Saison 2007/08

Schubert-Saal

Acht Konzerte am Mittwoch um 12.30 Uhr

Zyklusprogrammheft II (Konzerte 5 bis 8)

20. Februar 2008

Klemens Sander

Elena Larina

12. März 2008

Triple Tongue Vienna

Markus Obmann

Cornelia Herrmann

23. April 2008

Réka Szilvay

Christoph Berner

7. Mai 2008

Acies-Quartett

5. Konzert

Mittwoch 20. Februar 2008 · 12.30 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

An die ferne Geliebte op. 98 (1815/16)

«Auf dem Hügel sitz ich spähend»

«Wo die Berge so blau»

«Leichte Segler in den Höhen»

«Diese Wolken in den Höhen»

«Es kehret der Maien»

«Nimm sie hin denn, diese Lieder»

Robert Schumann (1810 – 1856)

«Dein Angesicht, so lieb und schön» op. 127/2 (1840)

«Mein Wagen rollet langsam» op. 142/4 (1840)

«Stille Tränen» op. 35/10 (1840)

«Requiem» op. 90/7 (1850)

Gerhard Wimberger (*1923)

Kästner-Liederbuch. Sieben Chansons (1952-61)

«Sachliche Romanze»

«Eisenbahnfahrt»

«Abschied in der Vorstadt»

«Lob des Einschlafens»

«Junger Mann, 5 Uhr morgens»

«Alte Frau auf dem Friedhof»

«Im Auto über Land»

Hugo Wolf (1860 – 1903)

Aus: Mörike-Lieder (1888)

Nr. 49 «Zur Warnung»

Nr. 51 «Bei einer Trauung»

Nr. 52 «Selbstgeständnis»

Nr. 53 «Abschied»

Klemens Sander Bariton

Elena Larina Klavier

6. Konzert

Mittwoch 12. März 2008 · 12.30 Uhr

Jacques Ibert (1890 – 1962)

Cinq pièces en trio

Darius Milhaud (1892 – 1974)

Suite d'après Corrette

Jean Francaix (1912 – 1997)

Divertissement für Oboe, Klarinette und Fagott (1947)

Prelude – attacca: Allegretto assai

Elégie

Scherzo

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Quintett Es-Dur op. 16 für Bläser und Klavier (1796)

Grave – Allegro ma non troppo

Andante cantabile

Rondo. Allegro ma non troppo

Triple Tongue Vienna

Paul Kaiser Oboe

Alexander Neubauer Klarinette

Robert Buschek Fagott

Markus Obmann Horn

Cornelia Herrmann Klavier

7. Konzert

Mittwoch 23. April 2008 · 12.30 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate Es-Dur op. 12/3 für Violine und Klavier (1797/98)

Allegro con spirito

Adagio con molt' espressione

Rondo. Allegro molto

Béla Bartók (1881 – 1945)

Rhapsodie Nr. 1 Sz 86 für Violine und Klavier (1928)

Lassú. Moderato

Friss. Allegro moderato

Ludwig van Beethoven

Violinsonate F-Dur op. 24 (1800/01)

«Frühlingssonate»

Allegro

Adagio molto espressivo

Scherzo. Allegro molto

Rondo. Allegro ma non troppo

Réka Szilvay Violine

Christoph Berner Klavier

8. Konzert

Mittwoch 7. Mai 2008 · 12.30 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Streichquartett D-Dur op. 18/3 (1799)

Allegro

Andante con moto

Allegro

Presto

Claude Debussy (1862 – 1918)

Streichquartett g-moll op. 10 (1893) (25')

Animé et très décidé

Assez vif et bien rythmé

Andantino, doucement expressif

Très modéré – Très mouvementé et avec passion

Acies-Quartett

Benjamin Ziervogel Violine

Raphael Kasprian Violine

Manfred Plessl Viola

Thomas Wiesflecker Violoncello