

Dienstag 11. März 2008 · 19.30 Uhr

Zyklus Symphonie Classique A / 5. Konzert

Großer Saal

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Symphonie A-Dur K 134 (1772)

(20')

Allegro

Andante

Menuetto e Trio

Allegro

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Klavierkonzert D-Dur Hob. XVIII/11 (vor 1784)

(20')

Vivace

Un poco Adagio

Rondo all'Ungarese. Allegro assai



Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

Symphonie D-Dur Wq 183/1 (1775/76)

(12')

Allegro di molto

Largo

Presto

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierkonzert A-Dur K 488 (1786)

(25')

Allegro

Adagio

Allegro assai

Scottish Chamber Orchestra

Piotr Anderszewski Klavier, Leitung

David Watkin Violoncello, Leitung

Mittwoch 12. März 2008 · 19.30 Uhr

Zyklus Symphonie Classique B / 5. Konzert

Großer Saal

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Symphonie A-Dur K 134 (1772)

(20')

Allegro

Andante

Menuetto e Trio

Allegro

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Klavierkonzert D-Dur Hob. XVIII/11 (vor 1784)

(20')

Vivace

Un poco Adagio

Rondo all'Ungarese. Allegro assai



Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 (1795-98)

(35')

Allegro con brio

Largo

Rondo. Allegro scherzando

Scottish Chamber Orchestra

Piotr Anderszewski Klavier, Leitung

David Watkin Violoncello, Leitung

«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, dass lautes Husten – auch zwischen den Stücken – die Konzentration der Künstlerinnen und Künstler wie auch den Genuss der Zuhörerinnen und Zuhörer beeinträchtigt und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä. erheblich dämpfen lässt.