

BILDER EINER AUSSTELLUNG

VON MODEST MUSSORGSKIJ IN DER BEARBEITUNG VON AMARCORD WIEN
EINE SPANNENDE MUSEUMSGESCHICHTE UM VERSCHWUNDENE BILDER

DIE KÜNSTLER

Amarcord Wien

Sebastian Gürtler | Violine

Michael Williams | Cello

Gerhard Muthspiel | Kontrabass

Tommaso Huber | Akkordeon

Renate Burtscher | Sprecherin (Kuratorin)

Niels Kaiser | Sprecher (Museumsdirektor)

Stefan Hoffmann | Konzept, Organisation

Wann

Freitag | 04.04.2008, 15.00 und 17.00 Uhr

Samstag | 05.04.2008, 15.00 und 17.00 Uhr

Sonntag | 06.04.2008, 11.00 und 15.00 Uhr

Wo

Wiener Konzerthaus, Neuer Saal



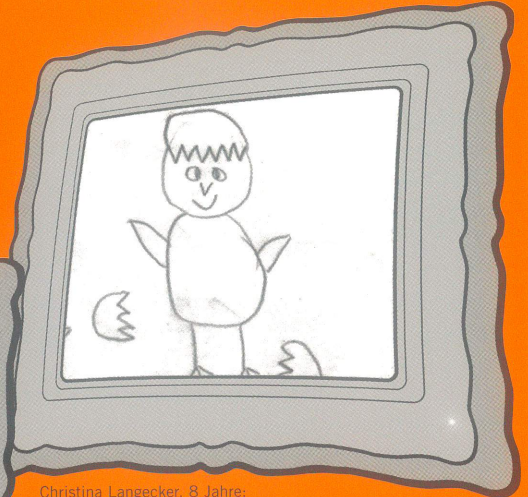
Dieses Programmheft wurde in Zusammenarbeit mit der Lehrveranstaltung »Neue Wege der Musikvermittlung« an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien erstellt.
Studierende: Katharina Krones, Veronika Zandl, Johanna Hollenstein, Karin-Elisabeth Holzkorn, Synve Lundgren. Betreuung: Ass.-Prof. Mag.phil. Dr.phil Beate Hennenberg und Maïke Berndt-Zürner

> DAS PROGRAMM

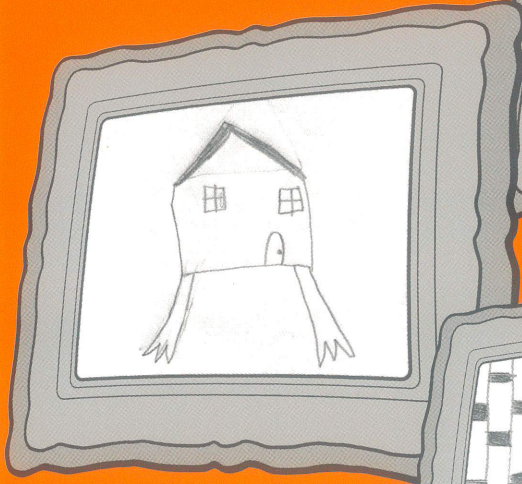
- >
- 1 PROMENADE I
 - 2 DER GNOM
 - 3 PROMENADE II
 - 4 DAS ALTE SCHLOSS
 - 5 PROMENADE III
 - 6 TUILERIEEN
 - 7 BYDLO
 - 8 PROMENADE IV
 - 9 BALLETT DER KÜKEN IN IHREN EIERSCHALEN
 - 10 SAMUEL GOLDENBERG UND SCHMUYLE
 - 11 DER MARKTPLATZ VON LIMOGES
 - 12 PROMENADE V
 - 13 KATAKOMBEN
 - 14 CUM MORTIUS IN LINGUA MORTUA
 - 15 HÜTTE AUF HÜHNERFÜSSEN (BABA JAGA)
 - 16 DAS GROSSE TOR VON KIEW
 - 17 TSCHASTUSCHKA (TRAD.)



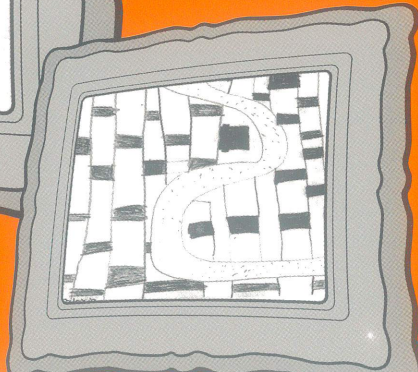
Chiara Hasler, 9 Jahre:
Das alte Schloss



Christina Langecker, 8 Jahre:
Ballett der Küken in ihren Eierschalen



David Mayer, 8 Jahre:
Hütte auf Hühnerfüßen



Patricia Tschürtz,
9 Jahre:
Der Marktplatz
von Limoges