

Freitag 4. April 2008 · 19.30 Uhr  
Zyklus Ars Antiqua Austria / 3. Konzert  
Zyklus 17. Wiener Frühlingsfestival  
Schubert-Saal

**Musica Caesarea**  
«Hofkapellmeister Antonio Bertali»

**Antonio Bertali (1605 – 1669)**

12 Sonate a tre o quattro strumenti e basso aus der  
Sammlung «Prothimia suavissima» (1672)

- Sonata I a 3 für 2 Violinen, Viola da gamba und Basso continuo
- Sonata II a 4 für 2 Violinen, Viola da gamba, Violone und Basso continuo
- Sonata III a 3 für Violine, Viola, Viola da gamba und Basso continuo
- Sonata IV a 3 für Violine, Viola, Viola da gamba und Basso continuo
- Sonata V a 3 für 2 Violinen, Viola da gamba und Basso continuo
- Sonata VI a 3 für 2 Violinen, Viola da gamba und Basso continuo
- Sonata VII a 3 für 2 Violinen, Viola da gamba und Basso continuo



- Sonata VIII a 3 für 2 Violinen, Viola da gamba und Basso continuo
- Sonata IX a 3 für 2 Violinen, Viola da gamba und Basso continuo
- Sonata X a 3 für 2 Violinen, Viola da gamba und Basso continuo
- Sonata XI a 3 für 2 Violinen, Viola da gamba und Basso continuo
- Sonata XII a 4 für 2 Violinen, Viola da gamba, Violone und Basso continuo

**Ars Antiqua Austria**

**Ilija Korol** Violine, Viola

**Claire Pottinger-Schmidt** Viola da Gamba

**Jan Krigovsky** Violone

**Norbert Zeilberger** Cembalo, Orgel

**Hubert Hoffmann** Laute

**Gunar Letzbor** Leitung, Violine

«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, dass lautes Husten – auch zwischen den Stücken – die  
Konzentration der Künstler wie auch den Genuss der Zuhörerinnen und  
Zuhörer beeinträchtigt und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä.  
erheblich dämpfen lässt.