

Sonntag 13. April 2008 · 19.30 Uhr

Zyklus Pianisten A / 6. Konzert

Zyklus 17. Wiener Frühlingsfestival

Großer Saal

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Toccata e-moll BWV 914 (um 1708)

(8')

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate Es-Dur op. 27/1 «Sonata quasi una fantasia»

(1800/01)

(15')

Andante – Allegro – Tempo I (attacca)

Allegro molto e vivace (attacca)

Adagio con espressione (attacca)

Allegro vivace – Presto

Jean Sibelius (1865 – 1957)

Kyllikki op. 41/3 (1904)

Elegiaco op. 76/10 (1916)

Die Birke op. 75/4 (1914)

Barcarole op. 24/10 (1903)

(12')

Edvard Grieg (1843 – 1907)

Ballade g-moll in Form von Variationen

über eine norwegische Melodie op. 24 (1875/76)

(18')



Claude Debussy (1862 – 1918)

Brouillards (Douze Préludes, 2. Buch) (1913)

Le vent dans la plaine (Douze Préludes, 1. Buch) (1910)

Les collines d'Anacapri (1. Buch)

Des Pas sur la Neige (1. Buch)

La puerta del vino (2. Buch)

Ce qu'a vu le vent d'ouest (1. Buch)

Bruyères (2. Buch)

La sérénade interrompue (1. Buch)

Canope (2. Buch)

Ondine (2. Buch)

La terrasse des audiences du clair de lune (2. Buch)
(35')

Leif Ove Andsnes Klavier