

Montag 14. April 2008 · 19.30 Uhr

Großer Saal

In Zusammenarbeit mit der Konservatorium Wien
Privatuniversität und dem Stadtschulrat für Wien

«Kons goes Proms»

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Symphonie Nr. 9 e-moll op. 95

«Aus der Neuen Welt» (1894)

(45')

Adagio – Allegro molto

Largo

Scherzo. Molto vivace

Allegro con fuoco



George Gershwin (1898 – 1937)

Rhapsody in Blue (1923-24)

(18')

Fassung für Klavier und Orchester

Fazıl Say (*1970)

«Silence of Anatolia»

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 (2001)

(20')

I Silence of Anatolia

II Obstinacy

III Elegie

Im Anschluss an das Konzert (ca. 21.30 Uhr) Chill Out mit
Fazıl Say und Burhan Öçal

Symphonieorchester der Konservatorium Wien
Privatuniversität

Fazıl Say Klavier

Dirigent Ibrahim Yazıcı

Burhan Öçal Ud, Percussion, Gesang, Improvisation