

Dienstag 15. April 2008 · 19.30 Uhr

Zyklus Kammermusik / 6. Konzert

Zyklus 17. Wiener Frühlingsfestival

Mozart-Saal

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 für Violoncello solo (ca. 1720)
(16')

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Menuet I und II

Gigue

Suite Nr. 5 c-moll BWV 1011 für Violoncello solo
(25')

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte I

Gavotte II

Gigue



Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 für Violoncello solo
(25')

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Bourrée I

Bourrée II

Gigue

Heinrich Schiff Violoncello

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft