

Mittwoch 7. Mai 2008 · 19.30 Uhr

17. Wiener Frühlingsfestival

Zyklus Pianisten A / 7. Konzert

Großer Saal

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Rapsodie espagnole (1895/1907)

Fassung für zwei Klaviere

(18')

Prélude à la nuit

Malagueña

Habanera

Feria

Isaac Albéniz (1860 – 1909)

Auszüge aus «Iberia». Suite für Klavier (1906-08)

(25')

Triana

Bearbeitung für zwei Klaviere von Enrique Granados

Evocación

El Puerto

El Corpus Christi en Sevilla

Bearbeitung für zwei Klaviere von Abel Decaux

El Albaicín

Bearbeitung für zwei Klaviere von Joan Albert Amargós



Mayte Martín (*1965)

Soneto de Amor

José Luis Montón (*1962)

Inténtalo encontrar

Mayte Martín

Acaríciame por dentro

Carlos Gardel (1890 – 1935)

Sus ojos se cerraron

Mayte Martín

Gacela del amor imprevisto

Bearbeitungen für zwei Klaviere und Stimme von Joan Albert Amargós

Joan Albert Amargós (*1950)

Variaciones sobre un zorongo

Paco de Lucía (*1947)

Canción de amor

Bearbeitung für zwei Klaviere von Joan Albert Amargós

Juan Valderrama (1916 – 2004)

Vidalita

Bearbeitung für zwei Klaviere und Stimme von Lluís Vidal

Joan Albert Amargós

Capricho por bulerías

(50')

Katia Labèque Klavier

Marielle Labèque Klavier

Mayte Martín Flamencogesang