

**Donnerstag 15. Mai 2008 · 19.30 Uhr**

Zyklus Internationale Preisträger / 5. Konzert

Mozart-Saal

**Edward Elgar (1857 – 1934)**

Introduktion und Allegro für Streichorchester op. 47 (1905)  
(15')

Moderato – Allegro

**Joseph Haydn (1732 – 1809)**

Violoncellokonzert C-Dur Hob. VIIIb/1 (ca. 1765)  
(25')

Moderato

Adagio

Finale. Allegro molto



**Thomas Daniel Schlee (\*1957)**

Jiggs op. 48 (2000)  
(8')

**Antonín Dvořák (1841 – 1904)**

Serenade E-Dur op. 22 für Streichorchester (1875)  
(20')

Moderato

Tempo di Valse

Scherzo. Vivace

Larghetto

Finale. Allegro vivace

**Wiener KammerOrchester**

**Sebastian Bru** Violoncello

Dirigent **Joji Hattori**

«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, dass lautes Husten – auch zwischen den Stücken – die Konzentration der Künstler wie auch den Genuss der Zuhörer beeinträchtigt und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä. erheblich dämpfen lässt.