

Mittwoch 28. Mai 2008 · 19.30 Uhr

Zyklus Quatuor Mosaïques / 5. Konzert

Mozart-Saal

«Consort music» · «Dankgesang»

Matthew Locke (1621 – 1677)

Curtain Tune aus der Schauspielmusik zu «The Tempest»
von William Shakespeare (1674)

Henry Purcell (1659 – 1695)

Fantasia F-Dur (1680)

Johann Jakob Froberger (1616 – 1667)

Fantasia C-Dur (um 1650)

in einer Fassung für Streichquartett von Wolfgang Amadeus Mozart

Gregor Joseph Werner (1693 – 1766)

Grave und Fuge c-moll (um 1760)

in einer Fassung für Streichquartett von Joseph Haydn

Igor Strawinski (1882 – 1971)

Doppelkanon im memoriam Raoul Dufy (1959)

Rudi Spring (*1962)

Kanon-Episode op. 66 (2000/07)

Uraufführung der Neufassung

Henry Purcell

Fantasia e-moll (1680)

Rudi Spring

Lied op. 6A/Nr. 1 (1977/87, 2003)

Uraufführung der Neufassung

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

«Rings die Natur nun in Schlummer und Träumen»

Nr. 11 aus: «Zypressen»

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

Menuett für Streichquartett A-Dur (ca. 1880)

Heinrich Isaac (um 1450 – 1517)

Instrumentalsatz g-moll (um 1500)

Arvo Pärt (*1935)

«Summa» für Streichquartett (1977)

Matthew Locke

«Lilk» aus «The Tempest» (1674)

Henry Purcell

Fantasia d-moll (1680)

Rudi Spring

Schlussgesang aus op. 37A (1987/2007)

Uraufführung der Neufassung

Jean Sibelius (1865 – 1957)

Andante festivo für Streichquartett (1922)

(50')



Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Streichquartett a-moll op. 132 (1825)

(43')

Assai sostenuto – Allegro

Allegro ma non tanto

Molto adagio (Heiliger Dankgesang eines Genesenen

an die Gottheit, in der lydischen Tonart) – Andante (neue

Kraft fühlend)

Alla marcia, assai vivace

Allegro appassionato

Quatuor Mosaïques

Erich Höbarth Violine

Andrea Bischof Violine

Anita Mitterer Viola

Christophe Coin Violoncello

Das Konzert wird am 8. Juni um 19.30 Uhr in «Österreich 1» gesendet.