

Dienstag 3. Juni 2008 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 8. Konzert

Mozart-Saal

«Greetings from ...



A Collection of Ayres,
Fantassies and musical Humours»

Nicola Matteis (? – nach 1713)

Gavotta con divisioni

Adagio · Presto

Andrea Falconieri (um 1585 – 1656)

Report upon «Canciona dicha la preciosa, echa para Don Enrico Butler» (1650)

Nicola Matteis

Aria tra la maniera Francese, è la Spagnola (1676)

Diverse bizzarrie sopra la Vecchia Sarabande ò pur ciaccona (1676)

John Hilton (1599 – 1657)

Drei Fantasien a 3 (1640)

Nicola Matteis

Contr aria (1676)

Scaramuccia (1676)

Aria burlesca con molte bizzarrie (1676)

Gavotta (1676)



Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Prélude und Capriccio G-Dur HWV 571 (1703-06)

John Hilton

Preludio (1640)

Zwei Fantasien (1640)

Henry Purcell (1659 – 1695)

The Plaint (1692)

Nicola Matteis

Aria Amorosa (1685)

Ground in D la sol re per far la mano (1685)

Grave (1685)

Ground after the Scotch humour (1685)

Oman Consort

Michael Oman Blockflöte, Leitung

Daniel Sepec Violine

Johannes Hämmerle Cembalo

Martina Schobersberger Orgel

Balázs Máté Violoncello

Daniel Oman Barockgitarre, Colascione

Thomas C. Boysen Theorbe, Barockgitarre

Wolfgang Heiler Barockfagott