

Donnerstag 2. Oktober 2008 · 19.30 Uhr

Zyklus Nouvelles Aventures / 1. Konzert
Mozart-Saal

Carolin Widmann
Jörg Widmann
Xavier Phillips
Momo Kodama

spielen Werke von

Toshio Hosokawa
Olivier Messiaen

wiener  *konzerthaus*

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

Fantaisie pour violon et piano (1933) (10')

Toshio Hosokawa (*1955)

Stunden-Blumen

für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (2008) (15')

EA, Auftragswerk von Lucerne Festival und Momo Kodama



Olivier Messiaen

Quatuor pour la fin du temps (1940/41) (50')

Liturgie de cristal: Bien modéré, en poudroiment harmonieux

Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps: Robuste, modéré – Presque lent, impalpable, lointain

Abîme des oiseaux: Lent, expressif et triste

Intermède: Décidé, modéré, un peu vif

Louange à l'Eternité de Jésus: Infiniment lent, extatique

Danse de la fureur, pour les sept trompettes: Décidé, vigoureux, granitique, un peu vif

Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps: Rêveur, presque lent – Robuste, modéré, un peu vif – Extatique – Robuste, modéré, un peu vif

Louange à l'Immortalité de Jésus: Extrêmement lent et tendre, extatique

Carolyn Widmann *Violine*

Jörg Widmann *Klarinette*

Xavier Phillips *Violoncello*

Momo Kodama *Klavier*