

Saison 2008/2009

Zyklus Musik und Dichtung/1. bis 5. Konzert
Schubert-Saal

«Licht!»

wiener  konzerthaus

Musik und Dichtung 2008/2009

Fünf von zehn «erleuchtenden» Lesungen mit Musik
am Mittwoch um 12.30 Uhr im Schubert-Saal

8. Oktober 2008

Defoe: «Robinson Crusoe»

Mit Musik von Bach, Mozart und Beethoven

22. Oktober 2008

Pope: «Der Lockenraub»

Mit Musik von Couperin und Händel

5. November 2008

Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert

Mit Musik von Dussek und D. Scarlatti

3. Dezember 2008

Klopstock und der Göttinger Hainbund

Mit Musik von Händel, C. Ph. E. Bach und Beethoven

21. Jänner 2009

Voltaire: «Candide»

Mit Musik von Mozart

1. Konzert

Mittwoch, 8. Oktober 2008 12.30 Uhr

Markus Hering *liest aus*

Daniel Defoe (1660 – 1731)

«Robinson Crusoe» (1719)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Präludium und Fuge Nr. 22 b-moll BWV 867

(Das wohltemperierte Klavier · Band I, 1722)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Fantasie c-moll K 396 (1782)

Adagio

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonate c-moll op. 13 «Pathétique» (1798-99)

Grave. Allegro di molto e con brio

Adagio cantabile

Rondo. Allegro

Khatia Buniatishvili *Klavier*

2. Konzert

Mittwoch, 22. Oktober 2008 12.30 Uhr

Pauline Knof *liest aus*

Alexander Pope (1660 – 1731)

«Der Lockenraub» (1719)

François Couperin (1688 – 1759)

La Triomphante

(aus dem Second livre de pieces de clavecin · Dixième Ordre, 1716)

Rondeau · Bruit de Guerre. Vivement et les croches égales

Les jumées. Affectueusement

(aus dem Second livre de pieces de clavecin · Douzième Ordre, 1716)

La fileuse. Naivement, sans lenteur

(aus dem Second livre de pieces de clavecin · Douzième Ordre, 1716)

Sarabande L'unique. Gravement

(aus dem Second livre de pieces de clavecin · Huitième Ordre, 1716)

L'adolscente. Rondeau

(aus dem Second livre de pieces de clavecin · Septième Ordre, 1716)

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Adagio

(aus der Suite Nr. 2 in F-Dur HWV 427, 1720)

Suite Nr. 6 fis-moll HWV 431 (1720)

Prélude · Largo · Allegro · Gigue

Herbert Schuch *Klavier*

3. Konzert

Mittwoch, 5. November 2008 12.30 Uhr

Christian Nickel *liest*

Gotthold Ephraim Lessing (1729 – 1781) *und*

Christian Fürchtegott Gellert (1715 – 1769)

Fabeln und Erzählungen

Jan Ladislav Dussek (1760 – 1812)

Sonate B-Dur op. 39/3

Sonate a-moll op. 18/2

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)

Sonate E-Dur K. 381

Allegro

Gerda Struhal *Klavier*

4. Konzert

Mittwoch, 3. Dezember 2008 12.30 Uhr

Philipp Hochmair *liest*

Lyrik

von **Friedrich Gottlieb Klopstock** (1724 – 1803)

und dem **Göttinger Hainbund**

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Chaconne G-Dur mit 21 Variationen HWV 435 (1721)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

Fantasie fis-moll Wq 67 «Ph. E. Bachs Empfindungen» (1787)

Ganz langsam und sehr traurig

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate cis-moll op. 27/2 «Sonata quasi una fantasia» (1801)

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto agitato

Nataša Veljković *Klavier*

5. Konzert

Mittwoch, 21. Jänner 2009 12.30 Uhr

Ulrike Beimbold *liest aus*

Voltaire (1694 – 1778)

«Candide» (1759)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonate D-Dur K 576 (1789)

Allegro

Adagio

Allegretto

Sonate C-Dur K 189d (um 1774)

Allegro

Andante

Allegro

Zwölf Variationen C-Dur

über «Ah, vous dirai-je, Maman» K 300e (1781-82)

Stefan Stroissnig *Klavier*