

DI 4. NOVEMBER 2008 | 19:00
Wiener Konzerthaus | Neuer Saal
Musik & Gehirn V



**Vortrag «Motorik, Virtuosität und Gehirnwunder:
Hyperkomplexe Musik an der Grenze zwischen Machbarkeit und Magie»**

Eckart Altenmüller (Institut für Musikphysiologie und Musikermedizin/
Hochschule für Musik und Theater Hannover)

20:30 Konzert

Brian Ferneyhough Superscriptio (1981)
für Piccoloflöte

Auditive Musterbildung im Gehirn

Brian Ferneyhough Superscriptio (1981)
für Piccoloflöte

Musik als Gedächtniskunst

Brian Ferneyhough Mnemosyne (1986)
für Bassflöte und Tonband

Hyperkomplexe Strukturen – wahrnehmbar oder nicht?

Brian Ferneyhough Mnemosyne (1986)
für Bassflöte und Tonband

Michael Schmid (Flöten)
Eckart Altenmüller (Moderation)