



MI 5. NOVEMBER 2008 | 19:00  
Wiener Konzerthaus | Neuer Saal  
Musik & Gehirn VI

Vortrag «Mirror Neurons, Embodied Simulation and Aesthetic Experience –  
das System der Spiegelneuronen» (in englischer Sprache)  
Vittorio Gallese (Universität Parma)

**20:30 Performance**

**Le sacre du printemps** (2007)

Konzept & Performance **Xavier Le Roy**

Musik **Igor Strawinski**

Klangregie: Peter Böhm

Aufnahme: Berliner Philharmoniker, Sir Simon Rattle

Künstlerische Mitarbeit: Berno Odo Polzer, Bojana Cvejic

Technische Leitung: Raphael Vincent

Produktion/Organisation: Alexandra Wellensiek

Produktion: Le Kwatt & in situ productions

In Koproduktion mit Centre choréographique national de Montpellier Languedoc-Roussillon (Xavier Le Roy ist Associated Artist 2007/08),  
Les Subsistances/Residence (Lyon), Tanz im August/Internationales Tanzfest Berlin, PACT Zollverein (Essen)/Choreographisches Zentrum NRW.

Gefördert durch das Nationale Performance-Netz aus Mitteln des Tanzplans Deutschland der Kulturstiftung des Bundes.

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Berliner Philharmoniker.

Dank an: Thierry Cabrera (Licht), Christoph Franke (Toningenieur/Aufzeichnung), Patrick Walliser (Dirigierunterricht) & Stephan Pauly.

[www.insituproductions.net](http://www.insituproductions.net)

NATIONALES  
**NPN** NETZ  
PERFORMANCE