



DO 6. NOVEMBER 2008 | 19:00
Wiener Konzerthaus | Neuer Saal
Ablinger | Quadraturen

Peter Ablinger Quadraturen IIIc: Fidelito/La Revolución y las Mujeres (2004–08)
für computergesteuertes Klavier
Uraufführung

Winfried Ritsch / IEM Graz (computergesteuertes Klavier)
Softwareentwicklung: Institut für Elektronische Musik und Akustik Graz (Thomas Musil & Winfried Ritsch)