



SA 8. NOVEMBER 2008 | 19:30
Wiener Konzerthaus | Mozart-Saal
Klangforum II

Clemens Gadenstätter Semantical Investigations I (2007)
für Violine und Ensemble
Uraufführung (Auftragskomposition von Wien Modern und Klangforum Wien)

Karlheinz Stockhausen Kreuzspiel (1951)
für Oboe, Bassklarinette, Klavier und drei Schlagzeuger

Gösta Neuwirth L'oubli bouilli (2008)
für Sopran und Ensemble
Uraufführung (Erste Bank Kompositionsauftrag)

Klangforum Wien
Ernst Kovacic (Violine)
Donatienne Michel-Dansac (Sopran)
Peter Böhm & Florian Bogner (Klangregie)
Etienne Siebens (Dirigent)

Klangforum Wien:
Vera Fischer (Flöte)
Markus Deuter (Oboe)
Bernhard Zachhuber (Klarinette)
Olivier Vivarès (Klarinetten)
Gerald Preinfalk (Saxophon)
Eduardo Santos (Fagott)
Christoph Walder (Horn)
Anders Nyqvist (Trompete)
Wolfgang Gaisböck (Trompete)
Andreas Eberle (Posaune)
Annette Bik (Violine)
Sophie Schafleitner (Violine)
Dimitrios Polisoidis (Viola)
Andrew Jezek (Viola)

Andreas Lindenbaum (Violoncello)
Benedikt Leitner (Violoncello)
Alexandra Dienz (Kontrabass)
Nathalie Cornevin (Harfe)
Manuel de Roo (E-Gitarre)
Krassimir Sterev (Akkordeon)
Florian Müller (Klavier, Keyboards)
Hsin-Huei Huang (Klavier)
Björn Wilker (Schlagwerk)
Adam Weisman (Schlagwerk)
Bernd Thurner (Schlagwerk)
Michael Kinn (ad hoc Spieler 1)
Christoph Walder (ad hoc Spieler 2)

Im Anschluss an das Konzert laden wir Sie herzlich zum Wien Modern Schinkenfleckeressen in den Neuen Saal.

Mit freundlicher Unterstützung der Erste Bank



Mit Unterstützung von Réseau Varèse und der Europäischen Kommission (Kultur 2000)



Das Konzert wird am 11. November um 23:05 in der Sendung Zeit-Ton auf Ö1 gesendet.



kapsch >>> bm:uk

www.wienmodern.at