

Sonntag 9. November 2008 · 19.30 Uhr

Zyklus Film + Musik live / 2. Konzert
Großer Saal

«One Week»
und weitere Kurzfilme von
Buster Keaton, Bill Morrison
und Jim Woodring

Bill Frisell
Tony Scherr
Kenny Wollesen

wiener  *konzerthaus*

Animationsfilme von **Jim Woodring**

«Faces» (USA 2001, 8')

«House of the Dead» (USA 2005, 9')

«Sugar of Vengeance» (USA 2005, 3')

«Fragment» (USA 2005, 4')

Musik **Bill Frisell**

«The Mesmerist» (USA 2003, 15')

basierend auf dem Stummfilm «The Bells» von James Young (1926)

mit Lionel Barrymore (Wirt) & Boris Karloff (Hypnotiseur)

Regie **Bill Morrison**

Musik **Bill Frisell**

«The High Sign» (USA 1921, 20')

mit Buster Keaton, Bartine Burkett (Miss Nickelnurse),

Charles Dorety (Gauner) & Al St. John (Mann bei den Schießübungen)

«One Week» (USA 1920, 20')

mit Buster Keaton (Bräutigam), Sybil Seely (Braut) &

Joe Roberts (Klavierträger)

Regie **Buster Keaton, Edward F. Cline**

Musik **Bill Frisell**

Bill Frisell *Gitarre*

Tony Scherr *Bass*

Kenny Wollesen *Schlagzeug*

In Zusammenarbeit mit **ERSTE** 