

Freitag 21. November 2008 · 19.30 Uhr

Zyklus Oper konzertant / 1. Konzert
Großer Saal

Leonard Bernstein
«Candide»

wiener  *konzerthaus*

Leonard Bernstein (1918 – 1990)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

«Candide»

Komische Operette in 2 Akten (1956, rev. 1974/89)

Konzertfassung von 1993 nach Hugh Wheelers Bühnenadaption von
Voltaire's Roman «Candide, ou l'optimisme» (1758)

Gesangstexte von Richard Wilbur, Texte des Erzählers von Lorient
mit zusätzlichen Gesangstexten von Stephen Sondheim, John LaTouche,
Lillian Hellman, Dorothy Parker und Leonard Bernstein

Konzertante Aufführung in englischer Sprache mit deutschen Zwischentexten
Uraufführung der Erstfassung: 29. Oktober 1956 in Boston
Ende ca. 22 Uhr, Pause nach dem ersten Akt

Candide **Steve Davis** *lim Tenor*

Cunegonde **Patricia Petibon** *Sopran*

Old Lady **Kim Criswell** *Mezso Sopran*

Pangloss / Martin **Jeremy Huw Williams** *Bariton*

Gouverneur / Vanderdendur / Ragotski **David Robinson** *Tenor*

Maximilian / Kapitän **Julian Tovey** *Bariton*

Paquette **Sarah Jane McMahon** *Sopran*

Bärenhüter / Inquisitor / Zar Ivan **Jeffrey Tucker** *Bass*

Kosmetikhändler / Inquisitor / Charles Edward

Ross Benoliel *Bariton*

Doktor / König Stanislaus **Jason Switzer** *Bariton*

Trödler / Inquisitor / Hermann Augustus / Croupier

Michael Scarcelle *Bass-Bariton*

Alchemist / Großinquisitor / Sultan Achmet / Ganove

Peter Tantsits *Tenor*

Erzähler **Otto Sander**

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich

Studienleiter **Philip Traugott**

Wiener Singakademie

Einstudierung **Heinz Ferlesch**

Szenische Einrichtung **Thomas Kiemle**

Dirigent **Kristjan Järvi**