

Donnerstag 27. November 2008 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Ars Antiqua Austria / 1. Konzert  
Schubert-Saal

Ars Antiqua Austria  
Martina Krigovská  
Miloslav Študent

Werke von

Christian Gottfried Hirschmentzel  
Nikolaus Faber  
Josef Pekárek  
Alessandro Poglietti sowie  
Volksmusik des 18. Jahrhunderts

wiener  *konzerthaus*

## Gottesdienst

### Christian Gottfried Hirschmentzel (1638 – 1703)

Orpheus in Sylvis · Orpheus in Sylvis Welleheradensibus pro  
Jesuli Natali gaudia pandit · Valles Wellerhradenses humilem  
in praesepio salutant Jesulum, Mariam, Joseph collaudantes ·  
Solitudo Wellehradensis Jesulo in praesepi lachrymanti col-  
lachrymatur

(aus: «Orpheus in Sylvis», Wissenschaftliche Staatsbibliothek Olomouc)

## In der Klosterzelle

### Anonymus

Parthia quarta (1700)

Aria · Gavotta · Sarabanda · Trezza · Minuet · Aria

## Tafelmusik für fürstliche Gäste

### Nikolaus Faber († 1673)

Sonata in E

Sonata · Aria · Variatio · Ballo · Variatio ·  
Ricodone · Boure · Minuet · Retirada

(aus: MS. XIV 726, Musikarchiv des Minoritenkonvents Wien)

## Klostertheater

### Josef Pekárek (1758 – 1820)

Arie der Manda *und* Arie des Jora

(aus: Guberniumsammlung 27/29)

### Christian Gottfried Hirschmentzel

Ballet

Saltus Civilis · Saltus Rusticanus · Saltus Nobilis

## Abendgesang

### Anonymus

Cantilena bonae noctis: Nox propinquant

(aus: MS. «Cantilenaе diversae» 1745, Privatsammlung Brno)



## Nächtliches Schwärmen der Studenten

### Alessandro Poglietti (+ 1683)

Toccatà e Aria Allemagna con alcuni Variazioni  
sopra l'Età della Maestà Vostra

(aus: «Rossignolo», 1677)

Parte I – III

Parte IV («Soggetto Rivoltato»)

Parte V («Lyra»)

Parte VI & VII

Parte VIII («Böhmisch: Dudlsackh»)

Parte IX («Holländisch: Flagolett»)

Parte X

Parte XI («Bayrische Schalmay»)

Parte XII

Parte XIII («Alter Weiber Conduct»)

Parte XIV («Hanacken Ehrentantz»)

### Anonymus

Volkstänze

(aus: Guberniumsammlung, Mährisches Landesarchiv Brno)

Pochod (Marsch) · Hanàckà · Uherskà (Ungarisch) ·

Dajc (Deutsch) · Ländler · Kozarady

## Alessandro Poglietti

Toccata e Aria Allemagna con alcuni Variazioni

sopra l'Età della Maestà Vostra

(aus: «Rossignolo», 1677)

Parte XV («Französische Baiselemens, baiser le mains»)

Parte XVI («Gaugler Seiltantz»)

Parte XVII («Polnischer Sablschertz»)

Parte XVIII («Soldaten Schwebelpfeif»)

Parte XIX («Ungarische Geigen»)

Parte XX et ultimo («Steiermarkher Horn»)

## Anonymus

Volkstänze

(aus: Guberniumsammlung, Mährisches Landesarchiv Brno)

«Marenko, mein liebes Kind», «Semper lustig, numquam  
traurig» · Hanatica «Stala u Dunaja» · Da capo: «Semper  
lustig, numquam traurig»

Der Türk · Der Kossack · Der Wälsche ·

Aria Polon · Der Francos · Walachica

Cantus, in quo procrastinatur Poenitentia vitae

«Lucille, datam coelo»

(aus: MS «Cantilenae diversae» 1745, Privatsammlung Brno)

Zwei ungarische Tänze · Drei Hanakische Tänze

(aus: MS. A 31.631, Mährisches Landesarchiv Brno)

«Pohreb sedláka»

(aus: Guberniumsammlung, Mährisches Landesarchiv Brno)

Da capo: Cantilena bonae noctis: Nox propinquant

## Ars Antiqua Austria

**Jan Krigovsky** *Violone, Gesang*

**Norbert Zeilberger** *Cembalo, Orgel*

**Martina Krigovská** *Zimbal, Gesang*

**Miloslav Študent** *Galizona, Gesang*

**Gunar Letzbor** *Violine, Leitung*