

04.12.08 / 20.00 /

IM LOTH

«Cabaret Songs»

Measha Bruegggosman, Sopran

Justus Zeyen, Klavier

Measha Bruegggosman signiert nach dem
Konzert ihre CD in der Vorhalle zum Neuen Saal.

bm:uk



kapsch >>>

Verbund

VOLKSBANK AG

skug ^A



Impressum: Herausgeber: Wiener Konzerthausgesellschaft
Telephon: 242 002 • Telefax: 242 00 110
E-Mail: ticket@konzerthaus.at • Internet: www.konzerthaus.at
Redaktion: Lisa Farthofer (IMFG)

Fotos: Paul Ellledge / DG (Bruegggosman), Michael Harder (Zeyen)
Druck: Druckerei Walla, Ramperstorfergasse 39, 1050 Wien

Arnold Schönberg (1874 - 1951)
Galathea
Gigerlette (aus «Brettli-Lieder», 1901)

William Bolcom (*1938)
George
Toothbrush Time (aus «Cabaret Songs», 1977/85)

Francis Poulenc (1899 - 1963)
Hôtel S 107/2 (aus «Banalités», 1940)
Violon S 101/5 (aus «Fiançailles pour rire», 1939)

Arnold Schönberg
Einfältiges Lied
Der genügsame Liebhaber (aus «Brettli-Lieder»)

Hugo Wolf (1860 - 1903)
In dem Schatten meiner Locken
Bedeckt mich mit Blumen (aus «Spanisches Liederbuch», 1889)

William Bolcom
Waitin'
Song of Black Max
The Actor (aus «Cabaret Songs»)

Erik Satie (1866 - 1925)
Daphénéo (aus «Trois mélodies», 1916)
La Diva de l'Empire (1904)

Arnold Schönberg
«Seit ich so viele Weiber sah» - Arie aus dem Spiegel
von Arkadien (aus «Brettli-Lieder»)