

Sonntag 18. Jänner 2009 · 19.30 Uhr

«Resonanzen» / 3. Konzert
Großer Saal

Georg Friedrich Händel
«Acis and Galatea»

wiener  konzerthaus

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

«Acis and Galatea» HWV 49

Masque in 2 Teilen (1718)

Libretto von John Gay und Alexander Pope

nach dem 13. Buch der «Metamorphosen»

des Publius Ovidius Naso (43 v. – 18 n. Chr.)

in der Übersetzung von John Dryden

Konzertante Aufführung in englischer Sprache

Uraufführung: im Juni 1718 in Cannons

Dauer ca. 90', keine Pause

Galatea **Mhairi Lawson** *Sopran*

Acis **James Gilchrist** *Tenor*

Damon **Jeremy Budd** *Tenor*

Coridon **Nicholas Hurndall Smith** *Tenor*

Polipheme **Christopher Purves** *Bass*

Gabrieli Consort & Players

Dirigent **Paul McCreech**