

Resonanzen

Mittwoch, 21. Jänner 2009, 19.30 Uhr, Mozart-Saal

Il giardino del piacere

Termin «Radio Österreich 1» am 5. Februar ab 10.05 Uhr

Johann Friedrich Meister (um 1638 – 1697)

La Musica Decima c-moll¹

für 2 Violinen und Basso continuo

Sonata. Grave · Passaglia · Allemanda

Corrente · Sarabanda · Gigue

Johann Adam Reincken (1643 – 1722)

Sonata IV d-moll²

für 2 Violinen, Viola da gamba und Basso continuo

Grave · Allegro · Adagio · Allemand

Courant · Saraband · Gigue

Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)

Bergamasca³

für Cembalo solo

Johann Friedrich Meister

La Musica Settima F-Dur⁴

für 2 Violinen und Basso continuo

Sonata. Vivace. Allegro. Fuga · Allegro. Adagio

Allemanda · Corrente · Sarabanda · Menuet · Gigue

Johann Friedrich Meister

Ciaconna d-moll⁵

für 2 Violinen und Basso continuo

Esaias Reusner (1636 – 1679)

Suite g-moll⁶

für Laute solo

Allemanda · Courant · Sarabanda

Aria I · Aria II · Ballett · Gigue

Johann Friedrich Meister

La Musica Quinta C-Dur⁷

für 2 Violinen und Basso continuo

Sonata. Allegro · Grave · Adagio · Corrente

Menuet · Adagio · Gigue

Alte Musik Köln

Chiharu Abe *Violine*

Christine Rox *Violine*

Klaus-Dieter Brandt *Violoncello*

Ulrich Wolff *Viola da gamba & Violone*

Thomas C. Boysen *Laute*

Léon Berben *Cembalo*

Das im heutigen Konzert verwendete Cembalo wird von Norbert Zeilberger zur Verfügung gestellt.

Quellen:

- 1, 4, 5, 7 Aus «Il giardino del piacere ovvero raccolta de diversi fiori musicali come Sonate, Fughe, Imitationi, Ciaccone, Passacglie, Allemande, Correnti etc.» (Hamburg, 1695)
- 2 Aus «Hortus musicus recentibus aliquot Flosculis: Sonaten, Allemanden, Couranten Sarbanden et Gigueen» (Hamburg, 1688)
- 3 Aus «Fiori musicali di diversi compositioni, toccate, kyrie, canzoni, capricci, e recercari, in partitura» (Venedig, 1635)
- 6 Aus «Neue Lauten-Früchte» (Berlin, 1676)