Dienstag 27. Jänner 2009 · 18.00 & 19.30 Uhr

Zyklus Musik im Gespräch / 3. Veranstaltung
Zyklus Film + Musik live / 3. Veranstaltung
Schubert-Saal · Großer Saal

Fritz Freisler
«Der Mandarin»

Musik von

Martin de Ruiter

wiener konzerthaus

Dienstag 27. Jänner 2009 · 18.00 Uhr

Schubert-Saal

Alexander Horwath im Gespräch: «Der österreichische Stummfilm»

Alexander Horwath *im Gespräch mit* **Erwin Barta**

Dienstag 27. Jänner 2009 · 19.30 Uhr

Großer Saal

Fritz Freisler (1881 – 1955)
«Der Mandarin»

(Stummfilm, Österreich 1918) (61')

Uraufführung: 22. November 1918

Viragiert, italienische Zwischentitel, deutsche Untertitel

2004 restauriert vom Österreichischen Filmmuseum (Wien) und dem George Eastman House (Rochester)

Regie **Fritz Freisler**
Buch **Paul Frank, Fritz Freisler**
Produktion **Sascha Filmindustrie AG (Wien)**

Harry Walden *Freiherr von Stroom*
Karl Götz *Anstaltsleiter/Mandarin*
In weiteren Rollen:
Gretel Ruth
Hilde Radnay
Trude Merly
Cornelia Haszay
Nectar Flondor

Musik von **Martin de Ruiter** (*1967)
Orkest MaxTak
Annette Schenk *Klarinette* · **Iwan Szomoru** *Saxophon*
Aubrey Snell *Saxophon* · **Jan Essink** *Trompete*
Nettie Krull *Akkordeon* · **Barry Jurjus** *Schlagzeug*
Loekie van der Heide *Violine* · **Debora Vollebregt** *Viola*
Frederike Maus *Violoncello* · **Daniel Lehmann** *Kontrabass*
Dirigent **Bas Wiegers**

In Kooperation mit
film museum