

Dienstag 17. Februar 2009 · 19.30 Uhr

Zyklus Nouvelles Aventures / 3. Konzert
Mozart-Saal

«Kurtág's Ghosts»

Marino Formenti

spielt Werke von

György Kurtág,
Karlheinz Stockhausen,
Pierre Boulez, György Ligeti,
Béla Bartók, Modest Mussorgski,
Robert Schumann,
Domenico Scarlatti,
Guillaume de Machaut u. a.

wiener  *konzerthaus*

1. Teil (ca. 50')

Guillaume de Machaut (ca. 1300 – 1377)

Loyauté, que point ne delay

György Kurtág (*1926)

Erinnerungsbrocken aus einer Kolindenmelodie
(Hommage à Ferenc Farkas 2) ¹

Guillaume de Machaut

Tres douce dame que j'aour

György Kurtág

Liebe im Herzen, bittere Schmerzen ...
(Hommage à Ferenc Farkas 4) ¹

Hommage à Stockhausen ¹

Karlheinz Stockhausen (*1928)

Klavierstück II (1952/53)

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

Île de Feu 1 (1949)

György Kurtág

...humble regard sur Olivier Messiaen... (1993) ²

Hommage à Pierre Boulez (2000) ³

Pierre Boulez (*1925)

Nr. 10 aus «Douze Notations» (1945)

Nr. 12 aus «Douze Notations» (1945)

Modest Mussorgski (1839 – 1881)

Catacombae (Sepulcrum romanum)
aus «Bilder einer Ausstellung» (1874)

György Kurtág

Hommage à Mussorgski ¹

Modest Mussorgski

Erste Strafe: Die Kinderfrau sperrt mich in ein dunkles Zimmer
aus «Kindheitserinnerungen» (1865)

György Kurtág

Hommage à J. S. B. ¹

Hommage à Domenico Scarlatti ¹

Petruschkas Beschwörung (Hommage à Ferenc Farkas 3) ¹

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)

Sonata e-moll K 394 (1754)

Allegro

György Kurtág

Hampeln – Strampeln ¹

Die fünf Finger zanken ¹

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Praeludium d-moll BWV 875

aus «Das Wohltemperierte Klavier», Bd. 2 (1723)

György Kurtág

Versetto: Temptavit Deus Abraham... (1990) ²

Versetto: Consurrexit Cain adversus fratrem suum... (1990) ²

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Il Terremoto (Das Erdbeben) aus «Die sieben letzten Worte
unseres Erlösers am Kreuze» Hob. XX/1A (1785)

György Kurtág

Sintflut-Sirenen (Warten auf Noah) (1990) ²

Domenico Scarlatti

Sonata h-moll K 197 (1752)

Andante

György Kurtág

Einige flüchtige Gedanken über den Alberti-Bass (1995) ³

All'ongherese (Hommage à Gösta Neuwirth) (1996) ³

Franz Schubert (1797 – 1828)

Ungarische Melodie D 817 (1824)

György Ligeti (1923 – 2006)

Musica Ricercata Nr. 8 (1951–53)

Béla Bartók (1881 – 1945)

Improvisationen für Klavier (über ungarische Bauernlieder)

op. 20 Sz 74 Nr. 2 (1920)

György Kurtág

Russischer Tanz ¹

Béla Bartók

Improvisationen für Klavier (über ungarische Bauernlieder)

op. 20 Sz 74 Nr. 5 (1920)

Ludwig van Beethoven (1770 – 1727)

Bagatelle Nr. 10 A-Dur op. 119 (1822)

Béla Bartók

Maruntel aus «Rumänische Volkstänze» (1917)

György Kurtág

Do–Mi D'arab (1982/91) ²



2. Teil (ca. 50')

Henry Purcell (1659 – 1695)

Round O aus «Abdelazar» ZT 684

György Kurtág

Tears (1998) ³

Les Adieux (in Janáček's Manier) (1992) ²

Leoš Janáček (1854 – 1928)

Allegretto aus «Auf verwachsenem Pfade» Bd. 2 (1901–08)

György Kurtág

Doina (1992) ²

Franz Schubert

Walzer Nr. 22 H-Dur D 365 (1821)

György Kurtág

Hommage à Schubert ¹

Keringő (Walzer) (1975–79/98) ³

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Mazurka op. 41 Nr. 2 (1938)

György Kurtág

Hommage à Petrovics ¹

Hommage à Zenon (Achilles und die Schildkröte, oder:
überhol die andere Hand) ¹

Robert Schumann (1810 – 1856)

Fürchtenmachen

aus «Kinderszenen» op. 15 (1938)

György Kurtág

...und noch einmal: Schattenspiel (1995) ³

Agitato ¹

Robert Schumann

Hasche-Mann

aus «Kinderszenen» op. 15 (1938)

György Kurtág

... und fort und fort dreht sich die Scheibe ¹

Von Angesicht zu Angesicht (Demény János in memoriam, 1993) ²

Robert Schumann

Nr. 8 aus «Davidsbündlertänze» op. 6 (1837)

Nr. 9 aus «Davidsbündlertänze» op. 6 (1837)

György Kurtág

Häschen trotzig ¹

Robert Schumann

Nr. 4 aus «Davidsbündlertänze» op. 6 (1837)

György Kurtág

In memoriam Edison Denisov (1996) ³

György Ligeti

Musica Ricercata Nr. 9 (Béla Bartók in memoriam) (1951–53)

György Kurtág

In memoriam András Mihály (1993) ²

Franz Liszt (1811 – 1886)

La Lugubre Gondola S 200 Nr. 1 (1882)

György Kurtág

Für Marianne Teöke (1995) ³

In memoriam Lajos Vass (1992) ²

Franz Liszt

«Am Grabe Richard Wagners» S 202 (1883)

György Kurtág

Szunyogh István in memoriam (1995) ³

Marina Zwetaewa: Es ist an der Zeit (1991) ²

Robert Schumann

Der Dichter spricht

aus «Kinderszenen» op. 15 (1938)

György Kurtág

...de már elfelejtettem... (Hommage à Mária Rozsnyai, 1997) ³

Lendvai Ernő in memoriam (1993) ²

In memoriam Pál Járdányi (1991) ²

Marino Formenti *Klavier*

¹ aus «Játékok» (Spiele) für Klavier, Bd. 3 (1979)

² aus «Játékok» Bd. 6

³ aus «Játékok» Bd. 7