

Saison 2008/2009

Zyklus Musik und Dichtung/6. bis 10. Konzert
Schubert-Saal

«Licht!»

wiener  *konzerthaus*

Musik und Dichtung 2008/2009

Fünf von zehn «erleuchtenden» Lesungen mit Musik
am Mittwoch um 12.30 Uhr im Schubert-Saal

18. Februar 2009

Diderot: «Rameaus Neffe»

Mit Musik von Forqueray, Rameau und Royer

18. März 2009

Wieland: «Die Geschichte der Abderiten»

Mit Musik von Haydn und Beethoven

15. April 2009

Goethe: «Die Leiden des jungen Werther»

Mit Musik von C. Ph. E. Bach, Haydn und Beethoven

29. April 2009

Rousseau: «Die Bekenntnisse»

Mit Musik von J. S. Bach, Daquin und Couperin

20. Mai 2009

Schiller: «Der Verbrecher aus verlorener Ehre»

Mit Musik von Haydn und Beethoven

6. Konzert

Mittwoch, 18. Februar 2009 12.30 Uhr

Ulrike Beimbold *liest aus*

Denis Diderot (1713 – 1784)

«Rameaus Neffe» (1761–74)

Jean-Philippe Rameau (1683 – 1764)

Allemande a-moll (Premier livre de pièces de clavecin, 1706)

Courante a-moll (Premier livre de pièces de clavecin)

Sarabande (Premier livre de pièces de clavecin)

Les cyclopes d-moll (Pièces de clavessin avec une méthode pour la mécanique des doigts les agrémens, 1724)

L'enharmonique (1728)

L'egyptienne (1728)

Antoine Forqueray (1672 – 1745)

La Rameau (aus der Suite Nr. 5 c-moll)

Jean-Philippe Rameau

La livri (1741)

Joseph Nicolas Pancrace Royer (um 1705 – 1755)

La marche de Scythes c-moll (1746)

Florian Birsak *Cembalo*

7. Konzert

Mittwoch, 18. März 2009 12.30 Uhr

Joachim Bißmeier *liest aus*

Christoph Martin Wieland (1733 – 1813)

«Die Geschichte der Abderiten» (1774–80)

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Andante con Variazioni f-moll Hob. XVII/6 (1793)

Capriccio C-Dur Hob. XVII/4 «Fantasia» (1789)

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate A-Dur op. 2/2 (1795)

Allegro vivace

Largo appassionato

Scherzo. Allegretto

Rondo. Grazioso

Stefan Stroissnig *Klavier*

8. Konzert

Mittwoch, 15. April 2009 12.30 Uhr

Philipp Hochmair *liest*

Johann Wolfgang von Goethe (1749 – 1832)

«Die Leiden des jungen Werther» (1774)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

Fantasie Es-Dur

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Sonate h-moll Hob. XVI/32 (1776)

Allegro moderato

Menuet

Finale. Presto

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate c-moll op. 10/1 (1796-98)

Allegro molto e con brio

Adagio molto

Finale. Prestissimo

Herbert Schuch *Klavier*

9. Konzert

Mittwoch, 29. April 2009 12.30 Uhr

Pauline Knof *liest*

Jean-Jacques Rousseau (1712 – 1778)

«Die Bekenntnisse» (1764–70)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Französische Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 815 (1722–25)

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte

Menuet

Air

Gigue

Louis-Claude Daquin (1694 – 1772)

Le Coucou / Rondeau e-moll

François Couperin (1668 – 1733)

La Tic-Toc-Choc ou les Maillotins (Pièces de Clavecin Troisième Livre, 18e Ordre, 1722)

Légèrement et marqué

Nataša Veljković *Klavier*

10. Konzert

Mittwoch, 20. Mai 2009 12.30 Uhr

Markus Hering *liest aus*

Friedrich Schiller (1759 – 1805)

«Der Verbrecher aus verlorener Ehre» (1786)

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Sonate C-Dur Hob. XVI/50 (1794-95)

Allegro

Adagio

Allegro molto

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate F-Dur op. 10/2 (1796-98)

Allegro

Allegretto

Presto

Bagatelle A-Dur op. 33/4 (1801-02)

Andante

Gerda Struhal *Klavier*