

Freitag, 20. März 2009 · 19.30

---

Zyklus Internationale Preisträger / 3. Konzert  
Mozart-Saal

Wiener KammerOrchester  
Matthias Bartolomey  
Christoph Traxler  
Stefan Vladar

Werke von

Rainer Bischof  
Joseph Haydn  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Frank Martin

wiener  *konzerthaus*

## Rainer Bischof (\*1947)

«HAYDN-ahnend» für Streichorchester (2008) (18')

Auftragswerk des Wiener KammerOrchesters

Uraufführung

## Joseph Haydn (1732 – 1809)

Violoncellokonzert C-Dur Hob. VIIb/1 (ca. 1765) (25')

Moderato · Adagio · Allegro molto



## Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Klavierkonzert A-Dur K 385p (1782) (25')

Allegro · Andante · Allegretto

## Frank Martin (1890 – 1974)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Etudes für Streichorchester (1955/56) (20')

Ouverture (Andante con moto)

Première Etude – pour l'enchaînement des traits  
(Tranquillo e leggiero)

Deuxième Etude – pour le pizzicato (Allegro moderato)

Troisième Etude – pour l'expression et le «Sostenuto»  
(Molto adagio)

Quatrième Etude – pour le jeu fugué ou «chacun et chaque  
chose à sa place» (Allegro giusto)

**Wiener KammerOrchester**

**Matthias Bartolomey** *Violoncello*

**Christoph Traxler** *Klavier*

*Dirigent Stefan Vladar*