

Donnerstag 26. März 2009 · 19.30 Uhr

Großer Saal

Hilary Hahn
Valentina Lisitsa

Werke von

Eugène Ysaÿe
Charles Ives
Johannes Brahms
Béla Bartók

wiener  *konzerthaus*

Eugène Ysaÿe (1858 – 1931)

Sonate Nr. 4 op. 27/4 für Violine solo (1924) (12')

Allemande. Lento maestoso

Sarabande. Quasi lento

Finale. Presto ma non troppo

Charles Ives (1874 – 1954)

Sonate für Violine und Klavier Nr. 4 (1905-15) (9')

«Children's Day at the Camp Meeting»

Allegro · Largo. Allegro con slugarocko · Allegro

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Ungarische Tänze (1868-80) (arrangiert von Joseph Joachim)

Nr. 10 e-moll (Presto)

Nr. 11 d-moll (Poco andante)

Nr. 12 d-moll (Presto)

Nr. 19 a-moll (Allegretto)

Nr. 5 g-moll (Allegro)

Nr. 20 a-moll (Poco allegretto)

Nr. 21 e-moll (Vivace)

Charles Ives

Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 (1903-10) (15')

Autumn · In the Barn · The Revival



Eugène Ysaÿe

Sonate Nr. 6 op. 27/6 für Violine solo (1924)

Allegro giusto non troppo vivo

Rêve d'enfant op. 14 für Violine und Klavier (um 1895) (4')

Charles Ives

Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 (1903–06) (20')

Andante. Allegro vivace

Largo cantabile

Allegro

Béla Bartók (1881 – 1945)

Rumänische Volkstänze Sz 56 (1915–17) (9')

(arrangiert von Zoltan Szekely)

Joc cu bâta (Der Tanz mit dem Stabe). Molto moderato

Brâul (Gürteltanz). Allegro

Pe loc (Der Stampfer). Moderato

Buciumeana (Tanz aus Butschum). Andante

Poarga româneasca (Polka). Allegro

Maruntel (Schnelltanz). Allegro vivace

Hilary Hahn *Violine*

Valentina Lisitsa *Klavier*

Mit freundlicher Unterstützung von **Deloitte**.