

Donnerstag 2. April 2009 · 19.30 Uhr

Zyklus Oper konzertant / 3. Konzert
Großer Saal

Hector Berlioz
«La damnation de Faust»

Gemeinsam veranstaltet mit dem



wiener  konzerthaus

The logo for the Wiener Konzerthaus, featuring a stylized building facade with columns inside a circle.

Hector Berlioz (1803 – 1869)

«La damnation de Faust»

Dramatische Legende in vier Teilen op. 24 (1846)

Libretto von Hector Berlioz und Almere Gandonnière

nach der Übersetzung von Goethes «Faust I» von Gérard de Nerval

Konzertante Uraufführung am 6. Dezember 1846 an der Opéra Comique (Paris),

szenische Uraufführung am 18. Februar 1893 an der Opéra de Monte-Carlo

Konzertante Aufführung in französischer Sprache

Ende ca. 21.50 Uhr

Pause nach dem zweiten Teil

Marguerite **Olga Borodina** *Mezzosopran*

Faust **Ramón Vargas** *Tenor*

Méphistophélès **Ildar Abdrazakov** *Bass*

Brander **Ante Jerkunica** *Bass*

Stimme aus dem Himmel **Katerina Tretjakova** *Sopran*

Slowakischer Philharmonischer Chor

Einstudierung Blanka Juhaňáková

Gumpoldskirchner Spatzen

Einstudierung Elisabeth Ziegler

ORF Radio-Symphonieorchester Wien

Dirigent **Bertrand de Billy**

Ein Mitschnitt dieses Konzertes wird am 18. April um 19.30 Uhr von Ö1
ausgestrahlt.