

Donnerstag 16. April 2009 · 18.00 & 19.30 Uhr

Zyklus Musik im Gespräch / 5. Konzert

Zyklus Orgelkonzerte / 4. Konzert

Großer Saal

Robert Lehrbaumer

spielt Werke von

Johann Sebastian Bach

Joseph Haydn

Franz Schmidt

Wolfgang Amadeus Mozart

Charles-Marie Widor

wiener  konzert^haus

Donnerstag 16. April 2009 · 18.00 Uhr

Robert Lehrbaumer im Gespräch:
«Orgel. Die Königin der Instrumente»

Robert Lehrbaumer *im Gespräch mit Rico Gulda*

Donnerstag 16. April 2009 · 19.30 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Fantasie und Fuge g-moll BWV 542 (um 1720) (13')

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Ausgewählte Stücke aus der Flötenuhr 1792 (5')

Allegro moderato · Andante · Vivace

Franz Schmidt (1874 – 1939)

Choralvorspiel «Der Heiland ist erstanden» (1934) (11')

Joseph Haydn

Ausgewählte Stücke aus der Flötenuhr 1792 (5')

Andante · Menuett «Der Wachtelschlag» · Presto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Fantasia f-moll K 608

«Für ein Orgelwerk in einer Uhr» (1791) (13')

Allegro · Andante · Allegro



Charles-Marie Widor (1844 – 1937)

Symphonie Nr. 5 f-moll op. 42/1 (um 1880) (30')

Allegro vivace · Allegro cantabile · Adagio · Toccata. Allegro

Robert Lehrbaumer *Orgel*