

Donnerstag 16. April 2009 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 6. Konzert
Mozart-Saal

Dominique Visse
Friederike Heumann
Irene Klein
Brian Franklin
Marthe & Hille Perl
Eduardo Egüez

«O doux regard»

wiener  konzerthaus

Josquin Desprez (um 1440 – 1521)

Douleur me bat

Loyset Compère (um 1450 – um 1518)

Nous sommes de l'ordre de St. Babouyn (1501)

Josquin Desprez

Mille regretz

La canción del Emperador (Improvisation nach Josquin)

Jehan Delafont (2. H. 16. Jh.)

A ce matin (1547)

Clément Janequin (um 1485 – 1558)

O doux regard, o parler (instrumental)

Pierre Certon (um 1510 – 1572)

La, la, la, je ne l'ose dire

Paschal de L'Estocart (um 1539 – nach 1584)

Mondain, si tu le sçais, di moy (1582)

Clément Janequin

Du beau tétin «Tétin refaict plus blanc»

Claude Le Jeune (um 1530 – 1600)

Fantaisie I (1612)

Benedictus Appenzeller (um 1484 – nach 1558)

Musae Jovis



Claude Le Jeune

Fantaisie II (1612)

Josquin Baston (um 1515 – um 1576)

Ung souvenir me conforte

Clément Janequin

Il estoit une fillette (1540)

Pierre Passereau (1. H. 16. Jh.)

Il est bel et bon (1536)

Juan Vasquez (um 1510 – um 1560)

Lágrimas de mi consuelo (1551) (instrumental)

Luis Milan (um 1500 – um 1561)

Tres Pavanas

Clément Janequin

Qu'est-ce d'amour

Dambert (16. Jh.)

Secouez moy

Nicolas Gombert (1500 – 1556)

O malheureuse journée (instrumental)

Anonymus

Triquedon daine

Claude Le Jeune

Qu'est devenu ce bel oeil (1608)

Josquin Desprez

Déploration sur la mort de Johannes Ockeghem (1508)

Dominique Visse *Countertenor*
Friederike Heumann *Viola da Gamba*
Irene Klein *Viola da Gamba*
Brian Franklin *Viola da Gamba*
Marthe Perl *Viola da Gamba*
Hille Perl *Viola da Gamba*
Eduardo Egüez *Renaissancelaute*