

15.5.09 / 20.00 /

IM LOTH

e\_may 09

## Festival für neue und elektronische Musik

In Kooperation mit bmukk, der Kulturabteilung der Stadt  
Wien (MA7), SKE, dem Institut für Medienarchäologie  
(IMA), MICA, Verein suono, NÖ Kultur und dem Max  
Brand Archiv Langenzersdorf

[www.e-may.org](http://www.e-may.org)

bm:uk



kapsch >>>



VOLKSBANK AG

skua\*



Impressum: Herausgeber: Wiener Konzerthausgesellschaft  
Telefon: 242 002 • Telefax: 242 00 110  
E-Mail: [ticket@konzerthaus.at](mailto:ticket@konzerthaus.at) • Internet: [www.konzerthaus.at](http://www.konzerthaus.at)  
Redaktion: Lisa Farthofer (IMFG)  
Druck: Druckerei Walla, Rumpferstorffergasse 39, 1050 Wien

Eliane Radigue (\*1932)  
Jetsun Mila (1986)  
für ARP 2500 Synthesizer

Elisabeth Schimana (\*1958)  
Höllenmaschine II (2009)  
für den Max-Brand-Synthesizer

Andrea Sodomka (\*1961)  
The Broken Heart Suite (2009, Uraufführung)

mit

Emmanuel Holterbach, Klangregie (Radigue)

Manon-Liu Winter, Max-Brand-Synthesizer

Gregor Ladenhauf, Max-Brand-Synthesizer

Heidelinde Gratzl, Akkordeon

Lisa-Maria Brandstötter, Stimme

Andrea Sodomka, Netbook & Live-Electronics

Norbert Math, Netbook & Live-Electronics

Nina Polaschegg, Moderation