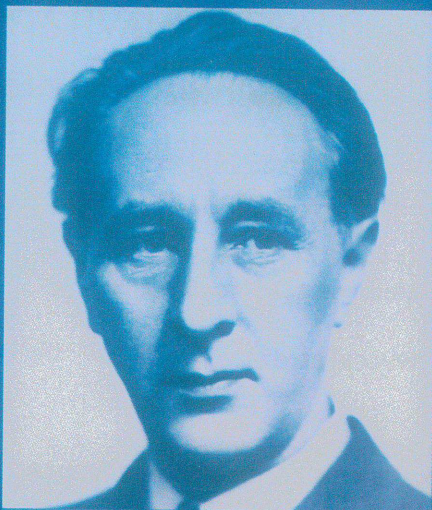


BOHUSLAV MARTINŮ

**martinů
revisited**

2009 / 50th anniversary
of the composer's death

**MARTINŮ
FESTIVAL
WIEN 2009
15. – 21. JUNI**



exil.arte

Wissenschaftliches Symposium

Wien, Konzerthaus – Schönberg-Saal (3, Lothringerstraße 20)

14:00 Eröffnung

Gerold W. Gruber (Wien) und **Tatjana Langášková** (Wien)

14:15 Eröffnungsvortrag

Aleš Březina (Prag): A short survey of research on Bohuslav Martinů

14:45 Einleitung

Luděk Šabaka, Klavier

Bohuslav Martinů
Sonate für Klavier H. 350

15:15 Kaffeepause

15:30 Vorträge

Chair: **Aleš Březina**

15:30

Tomas D. Svatos (Famagusta): **Martinů's Aesthetics and his Place in Twentieth-Century Musical Historiography**

16:00

Philippe Olivier (Paris): **Bohuslav Martinů und die tschechische Widerstandsbewegung gegen den Nazismus in Frankreich 1933 bis 1940**

16:30

Volker Ahmels (Rostock): **Bohuslav Martinů Klavierkomposition „Phantasie und Toccata (1940)“ im Vergleich zu den „Theresienstädter Komponisten“ Viktor Ullmann und Gideon Klein**

17:00 Round table

Das Bild Martinůs im 21. Jahrhundert
– Neue Rezeptionsgeschichte des Komponisten

Aleš Březina (Prag), **David Pountney** (Bregenz), **Alfred Wopmann** (Wien)
und **Dietfried Bernet** (Wien/Lingenu)

18:00 *Pause*

20:00 Konzert

Ulrike Anton, Flöte, Russell Ryan, Klavier, Josef Luitz, Violoncello

Bohuslav Martinu

Sonate für Flöte und Klavier H. 306

Variationen über ein slowakisches Thema für Violoncello und Klavier H 378

Trio für Flöte, Violoncello und Klavier H. 300

18. JUNI

Wissenschaftliches Symposium

Wien, Konzerthaus – Schönberg-Saal (3, Lothringerstraße 20)

10:30 Einleitung

Veronika Böhmová, Klavier

Bohuslav Martinů

Etudes und Polkas – Zweites Buch H 308

Drei tschechische Tänze H. 154

11:00 Vorträge

Chair: **Gerold W. Gruber**

11:00

Gabriele Jonté (Hamburg): „Tu es l’image de mon bonheur, e par ce bonheur tu seras tué“ Liebe und Tod in Bohuslav Martinůs Ariane

11:30

Jiří Kopecký (Olmütz): **Sister Pascaline and Juliette: experiments with tradition**

12:00

Lenka Křupková (Olmütz): **Die tschechische Rezeption der Oper Juliette von Bohuslav Martinů in den Jahren 1938-1966**

12:30

Christopher Widauer (Wien): **Eine Küche auf Rädern**

13:00

Mikuláš Bek (Brünn): **Der Fall Martinů. Ein Beitrag zur Rezeptionsgeschichte**