

Mittwoch 17. Juni 2009 · 19.30 Uhr

Zyklus Liederabende / 8. Konzert
Großer Saal

Susan Graham *Mezzosopran*
Malcolm Martineau *Klavier*

«Un frisson français –
A century of French song»

wiener  *konzerthaus*

I.

Georges Bizet (1838 – 1875)

Chanson d'avril (1866)

César Franck (1822 – 1890)

Nocturne M 85 (1884)

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Dans les ruines d'une abbaye op. 2/1 (ca. 1866)

Charles Gounod (1818 – 1893)

Où voulez-vous aller? (1839)

Edouard Lalo (1823 – 1892)

Guitare op. 17/1 (1856)

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Danse macabre (1872)

II.

Emmanuel Chabrier (1841 – 1894)

Les cigales (1889)

Emile Paladilhe (1844 – 1926)

Psyché (1888)

Claude Debussy (1862 – 1918)

Harmonie du soir (1889)

Ernest Chausson (1855 – 1899)

Les papillons op. 2/3 (1880)

Alfred Bachelet (1864 – 1944)

Chère nuit (1897)

Henri Duparc (1848 – 1933)

Au pays où se fait la guerre (1869/70)



III.

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Le paon (1906)

André Caplet (1878 – 1925)

Le corbeau et le renard (ca. 1920)

Albert Roussel (1869 – 1937)

Réponse d'une épouse sage op. 35/2 (1927)

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

La fiancée perdue (1930)

Claude Debussy

Colloque sentimental (1904)

IV.

Gabriel Fauré

Vocalise-étude (1906)

Reynaldo Hahn (1875 – 1947)

Tyndaris (ca. 1900)

Erik Satie (1866 – 1925)

Le chapelier (1916)

Arthur Honegger (1892 – 1955)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Trois chansons (1927)

Chanson des sirènes

Berceuse de la sirène

Chanson de la poire

Joseph Canteloube (1879 – 1957)

Brezairola (nach 1923)

Manuel Rosenthal (1905 – 2003)

La souris d'Angleterre (1934)

V.

Francis Poulenc (1899 – 1963)

La Dame de Monte Carlo S 180 (1961)