

Freitag 19. Juni 2009 · 11.00 Uhr

Schulkonzert N° 2
Großer Saal

Sonntag 21. Juni 2009 · 11.00 Uhr

Großer Saal

Wiener Philharmoniker
Daniel Harding

Musik von

Carl Maria von Weber
Tōru Takemitsu
Felix Mendelssohn-Bartholdy
Johannes Brahms

wiener  *konzerthaus*

Freitag 19. Juni 2009 · 11.00 Uhr

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Auszüge aus der Musik zu William Shakespeares Komödie
«Ein Sommernachtstraum» op. 61 (1843) mit der Ouverture
«Ein Sommernachtstraum» op. 21 (1826/43)

Wiener Philharmoniker

Dirigent **Seiji Ozawa**

Roman Scheidl *Live-Lichtzeichnung, multimediale Malerei*

Schülerinnen der Volksschule Haebergasse, 1120 Wien

Anne Auzinger *Choreographie*

Konzept & Moderation **Hanne Muthspiel-Payer**

In Kooperation mit



Sehr geehrtes Publikum!

Seiji Ozawa musste seine Mitwirkung an diesen beiden Konzerten aus gesundheitlichen Gründen leider absagen. Wir danken Daniel Harding für seine Bereitschaft, deren Leitung kurzfristig zu übernehmen. Durch diese Umbesetzung wurde auch eine teilweise Änderung des Programms notwendig.

Sonntag 21. Juni 2009 · 11.00 Uhr

Carl Maria von Weber (1786 – 1826)

Ouverture zur Oper «Der Freischütz» J 277 (1817–21) (10')

Tōru Takemitsu (1930 – 1996)

«Funeral Music» aus der Musik zu Shōhei Imamura's Film
«Kuroi ame» (Nr. 2 der «Three Film Scores») (1989/95) (5')

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Auszüge aus der Musik zu William Shakespeares Komödie
«Ein Sommernachtstraum» op. 61 (1843) mit der Ouverture
«Ein Sommernachtstraum» op. 21 (1826/43) (25')

Ouverture · Scherzo · Notturmo · Hochzeitsmarsch



Johannes Brahms (1833 – 1897)

Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73 (1877) (40')

Allegro non troppo

Adagio non troppo – L'istesso tempo, ma grazioso

Allegretto grazioso (quasi Andantino) – Presto ma non assai

Allegro con spirito

Wiener Philharmoniker

Dirigent Seiji Ozawa

Das Konzert wird in Ö1 live übertragen.

In Kooperation mit

