

Dienstag 20. Oktober 2009 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Spielarten / 1. Konzert  
Mozart-Saal

Tassilo Musik  
‡  
Danças Ocultas

wiener  *konzerthaus*

**Tassilo Musik** *Steiermark, Oberösterreich, Bayern, Südtirol*

**Petra Rischaneck** *Oboe*

**Stefanie Unterberger** *Harmonika, Klarinette, Hackbrett*

**Reinhard Gusenbauer** *Posaune, Basstrompete, Geige, Gitarre, Okarina*

**Gottfried Hartl** *Gitarre, Steirische Harmonika, Osttiroler Hackbrett*

**Simon Hummelberger** *Tuba, Harmonika*

**Wolfgang Pichler** *Zither, Diatonische Harmonika, Okarina, Tuba, Posaune, Knopfakkordeon*

**Thomas Rischaneck** *Englischhorn*

**Danças Ocultas** *Portugal*

**Artur Fernandes** *Akkordeon*

**Filipe Cal** *Akkordeon*

**Filipe Ricardo** *Akkordeon*

**Francisco Miguel** *Akkordeon*

# Programm der Tassilo Musik

## Oberösterreich

Koal Polka (Karl Dumfart)

Radlfahrer Walzer (Gottfried Hartl)

Zwoa schwarzbraune Rappal (Volksweise)

Haushofner Weis (K. Edelmann)

Da bliarate Apfibam Boarischer (M. Kiesenhofer)

## Steiermark

«Annamirl mach auf!» (H. Mitterhumer)

Laterndal Franzé (Spielgut Edler Trio)

Feuerwehr Polka (Spielgut Kapelle W. Kager)

Frühlingszauber Walzer (Spielgut Edler Trio)

## Bayern

Tempo der Zeit Marsch (G. Freundorfer)

Flori Walzer (H. Wiesholzer)

Boarischer für d' Marion (M. Zimmerer)

## Südtirol

Landler (A. Quellmalz - Sammlung)

Beim Mohrenwirt Polka (F. Pallhuber)

Schöne Erinnerungen Walzer (R. Schwärzer)



## Programm der Danças Ocultas

Héptimo

O diabo tocador

luzAzul

Tarab

Queda d'Água

Alento

Esse Olahr

Rumor

Pulsão

Moda

Neia

Tristes Europeus

Dança II

(Komposition und Arrangements: alle Danças Ocultas)