

Saison 2009/2010

Schubert-Saal

Brahms à la Carte

Teil 1

wiener  *konzerthaus*

Brahms à la Carte 2009/2010

Acht Konzerte mittwochs um 12.30 Uhr

Teil 1 (Konzerte 1 bis 4)

21. Oktober 2009

Ensemble Raro

11. November 2009

Apollon Musagète Quartett

25. November 2009

Eggner Trio

27. Jänner 2010

István Várdai & Balazs Fulei

Johannes Brahms

photographiert von Maria Fellingner, 1896

1. Konzert

Mittwoch 21. Oktober 2009 · 12.30 Uhr

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Klavierquartett Nr. 3 c-moll op. 60 (1855-74) (35')

Allegro ma non troppo

Scherzo. Allegro

Andante

Finale. Allegro

Richard Strauss (1864 – 1949)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Klavierquartett c-moll op. 13 (1883/84) (30')

Allegro

Scherzo. Presto

Andante

Finale. Vivace

Ensemble Raro

Diana Ketler *Klavier*

Alexander Sitkovetsky *Violine*

Razvan Popovici *Viola*

Bernhard Naoki Hedenborg *Violoncello*

2. Konzert

11. November 2009 · 12.30 Uhr

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Streichquartett Nr. 2 a-moll op. 51/2 (1873) (30')

Allegro non troppo

Andante moderato

Quasi Menuetto, moderato – Allegretto vivace

Finale. Allegro non assai

Karol Szymanowski (1882 – 1937)

Streichquartett Nr. 1 C-Dur op. 37 (1917) (20')

Lento – Allegro moderato

Andantino semplice (In moda d'una Canzona)

Vivace ma non troppo

Apollon Musagète Quartett

Paweł Zalejski *Violine*

Bartosz Zachłód *Violine*

Piotr Szumieł *Viola*

Piotr Skweres *Violoncello*

3. Konzert

25. November 2009 · 12.30 Uhr

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Klaviertrio c-moll op. 66 (1845) (30')

Allegro energico e con fuoco

Andante espressivo

Scherzo. Molto allegro quasi Presto

Finale. Allegro appassionato

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8 (Endfassung) (1853-54/89) (40')

Allegro con brio

Scherzo. Allegro molto

Adagio

Allegro

Eggner Trio

Georg Eggner *Violine*

Florian Eggner *Violoncello*

Christoph Eggner *Klavier*

4. Konzert

27. Jänner 2010 · 12.30 Uhr

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sonate G-Dur op. 78 (1878/79) (30') für Violine und Klavier
in der Bearbeitung für Violoncello und Klavier (editiert von J.
Starker)

Vivace ma non troppo

Adagio

Allegro molto moderato

Franz Schubert (1797 – 1828)

Sonate a-moll D 821 «Arpeggione»
für Arpeggione oder Violoncello und Klavier (1824) (25')

Allegro moderato

Adagio

Allegretto

István Várdai *Violoncello*

Balazs Fulei *Klavier*