

Saison 2009/2010

Zyklus Musik und Dichtung

1. bis 5. Konzert

Schubert-Saal

«Liebe»

wiener  *konzerthaus*

Musik und Dichtung 2009/2010

Zehn «liebestolle» Lesungen mit Musik
am Mittwoch um 12.30 Uhr im Schubert-Saal

28. Oktober 2009

Stendhal: «Über die Liebe»

Mit Musik von Brahms

4. November 2009

de Laclos: «Gefährliche Liebschaften»

Mit Musik von Mozart und Beethoven

2. Dezember 2009

Keller: «Romeo und Julia auf dem Dorfe»

Mit Musik von Schumann

16. Dezember 2009

Tolstoi: «Die Kreuzersonate»

Mit Musik von Prokofjew, Beethoven, Liszt
und Rachmaninow

10. Februar 2010

Dumas: «Die Kameliendame»

Mit Musik von Liszt, Weber und Leybach

24. Februar 2010

Turgenjew: «Das Lied der triumphierenden Liebe»

Mit Musik von Gounod, Liszt, Viardot und Wagner

24. März 2010

Mann: «Wälsungenblut»

Mit Musik von Felix und

Fanny Mendelssohn-Bartholdy

21. April 2010

Dr. Neutra: «Briefe an nervöse Frauen»

Mit Musik von Grieg und Foerster

19. Mai 2010

Bachmann: «Undine geht»

Mit Musik von Ravel und Chopin

9. Juni 2010

Jelinek: «Die Liebhaberinnen»

Mit Musik von Mozart, Stöhr und Grieg

1. Konzert

Mittwoch, 28. Oktober 2009 12.30 Uhr

Pauline Knof *liest aus*

Stendhal (1783 – 1843)

«Über die Liebe» (1822)

Strichfassung: Julia Hahn

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sonate Nr. 3 f-moll op. 5 (1853)

Allegro maestoso

Andante espressivo

Scherzo. Allegro energico

Intermezzo. Andante molto

Finale. Allegro moderato ma rubato

Stefan Stroissnig *Klavier*

2. Konzert

Mittwoch, 4. November 2009 12.30 Uhr

Ulrike Beimbold *liest aus*

Pierre-A.-F. Choderlos de Laclos (1741 – 1803)

«Gefährliche Liebschaften» (1782)

Strichfassung: Julia Hahn

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Rondo a-moll K 511 (1787)

Andante

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate C-Dur op. 53 «Waldstein-Sonate» (1803-04)

Allegro con brio

Introduzione. Adagio molto

Rondo. Allegretto moderato – Prestissimo

Stefan Stroissnig *Klavier*

3. Konzert

Mittwoch, 2. Dezember 2009 12.30 Uhr

Dorothee Hartinger *liest*

Gottfried Keller (1819 – 1890)

«Romeo und Julia auf dem Dorfe»

Strichfassung: Dorothee Hartinger

Robert Schumann (1810 – 1856)

«Kinderszenen» (Auswahl)

Variationen über den «Sehnsuchtswalzer» von Franz Schubert

Sechs Intermezzi op. 4 (1832)

Allegro quasi maestoso

Presto a capriccio

Allegro marcato

Allegretto semplice

Allegro moderato

Allegro

Herbert Schuch *Klavier*

4. Konzert

Mittwoch, 16. Dezember 2009 12.30 Uhr

Karl Markovics *liest*

Leo Tolstoi (1828 – 1910)

«Die Kreuzersonate» (1891)

Strichfassung: Julia Hahn

Sergej Prokofjew (1891 – 1953)

Sonate Nr. 6 A-Dur op. 82 (1939)

3. Satz: Tempo di Valzer. Lentissimo

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Variationen F-Dur über «Tändeln und Scherzen» WoO 76

Alexander Skrjabin (1872 – 1915)

Deux morceaux op. 57 (1908)

Désir

Caresse dansée

Franz Liszt (1811 – 1886)

Romance oubliée S 527 (1880)

Sergej Prokofjew

Sonate Nr. 6 A-Dur op. 82 (1939)

4. Satz: Vivace

Florian Uhlig *Klavier*

5. Konzert

Mittwoch, 10. Februar 2010 12.30 Uhr

Ulrich Reinthaller *liest aus*

Alexandre Dumas, der Jüngere (1824 – 1895)

«Die Kameliendame» (1848)

Strichfassung: Julia Hahn

Franz Liszt (1811 – 1886)

«Liebesträume». Drei Nottornos S 541 (1842–50)

Andantino espressivo assai

Quasi lento, abbandonandosi

Poco allegro, con affetto

Carl Maria von Weber (1786 – 1826)

Aufforderung zum Tanze op. 65 (1819)

Ignace Xavier Joseph Leybach (1817 – 1891)

Traviata-Fantasie op. 160

Barbara Moser *Klavier*