

**FR 30. OKTOBER 2009 | 19:30**  
**Wiener Konzerthaus | Großer Saal**  
**SWR Sinfonieorchester | KNM Berlin | Furrer**

**Iannis Xenakis** Waarg (1988)  
 für 13 Musiker

**Iannis Xenakis** Phlegra (1975)  
 für 11 Musiker

**Iannis Xenakis** Jalons (1986)  
 für 15 Musiker

**Salvatore Sciarrino** Libro notturno delle voci (2009)  
 für Flöte solo und Orchester  
 1. In val d'abisso (Im Tal des Abgrunds)  
 2. Fauci dell'emozione (Schlünde der Emotion)  
 3. Mario Caroli e l'iridescenza di un Re  
 (Mario Caroli und das Irisieren eines Königs)  
 Österreichische Erstaufführung..

**Beat Furrer** Apon (2009)  
 für Orchester und Sprecher  
 Text: Händl Klaus  
 Österreichische Erstaufführung

Kammerensemble Neue Musik Berlin  
 Beat Furrer (Dirigent)

Musikerinnen und Musiker des KNM Berlin:  
 Rebecca Lenton (Flöte) | Gudrun Reschke (Oboe)  
 Theo Nabicht (Saxophon/Bassklarinette)  
 Winfried Rager (Klarinette) | Heidi Mockert (Fagott)  
 Samuel Stoll (Horn) | Naama Golan (Trompete)  
 Daniel Ploeger (Posaune) | Robin Hayward (Tuba)  
 Karin Schmeer-Rundel (Harfe) | Steffen Tast (Violine)  
 Ekkehard Windrich (Violine) | Ernst-Martin Schmidt (Viola)  
 Ringela Riemke (Violoncello) | Arnulf Ballhorn (Kontrabass)

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
 Mario Caroli (Flöte)  
 Helmut Vogel (Sprecher)  
 Beat Furrer (Dirigent)

**FR 30. OKTOBER 2009 | 22:00**  
**Wiener Konzerthaus | Großer Saal**  
**Xenakis | Persepolis**

**Iannis Xenakis** Persepolis (1971)  
 für 8-Kanal-Tonband

Daniel Teige (Klangregie)

Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass sich die Komposition  
 «Persepolis» teilweise in extremen Lautstärkebereichen über  
 93 Dezibel bewegt.