

**MO 2. NOVEMBER 2009 | 19:30**  
**Wiener Konzerthaus | Mozart-Saal**  
**Klangforum I**

**Georges Aperghis** Parlando (2009)  
 für Kontrabass solo  
 Uraufführung (Wien Modern Kompositionsauftrag)

**Ole-Henrik Moe** A Memoir (1998/99)  
 für Violine und Violoncello  
 Österreichische Erstaufführung

**Helmut Lachenmann** Got lost (2007/08)  
 Musik für Stimme und Klavier  
 Österreichische Erstaufführung

–

**Bernhard Lang** Monadologie VII: ...for Arnold... (2009)  
 für Kammerorchester  
 Uraufführung (Erste Bank Kompositionsauftrag)

Uli Fussenegger (Kontrabass)  
 Gunde Jäch-Micko (Violine)  
 Andreas Lindenbaum (Violoncello)  
 Sarah Leonard (Sopran)  
 Rolf Hind (Klavier)  
 Klangforum Wien  
 Peter Böhm & Florian Bogner (Klangregie)  
 Sylvain Cambreling (Dirigent)

Musikerinnen und Musiker des Klangforum Wien

Vera Fischer (Flöten)

Markus Deuter (Oboe, Englischhorn)

Olivier Vivarès (Klarinetten)

Horia Dumitrache (Klarinetten)

Lorelei Dowling (Fagott, Kontrafagott)

Christoph Walder (Horn)

Anders Nyqvist (Trompete)

Andreas Eberle (Posaune)

Annette Bik (Violine)

Sophie Schafleitner (Violine)

Dimitrios Polisoidis (Viola)

Benedikt Leitner (Violoncello)

Andreas Lindenbaum (Violoncello)

Uli Fussenegger (Kontrabass)

Krassimir Sterev (Akkordeon)

Lukas Schiske (Schlagwerk)

Adam Weisman (Schlagwerk)

Florian Müller (Orgel, Synthesizer)

Mit freundlicher Unterstützung der Erste Bank

Anschließend laden wir zum Wien Modern Schinkenfleckerlessen in den Berio-Saal  
 sowie in die «Televisionen»-Lounge ins brut Konzerthaus