

Samstag 7. November 2009 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 2. Konzert

Großer Saal

Balthasar-Neumann-Chor & -Solisten
Balthasar-Neumann-Ensemble
Thomas Hengelbrock

Werke von

André Campra
Georg Friedrich Händel
Antonio Vivaldi
Johann Sebastian Bach

wiener  *konzerthaus*

André Campra (1660 – 1744)

Grand Motet «Notus in Judea Deus» (25')

Notus in Judea Deus

Solo: Manfred Bittner *Bass*

Ibi confregit

Illuminans tu mirabiliter

Dormierunt somnum suum

Solo: Gudrun Sidonie Otto *Sopran*

Ab increpatione

Solo: Ralf Grobe *Bass*

Tu terribilis es

Soli: Ralf Grobe *Bass* Et Manfred Bittner *Bass*

De caelo auditum

Cum exurgeret

Solo: Peter Kennel *Altus*

Vovete et reddite

Solo: Virgil Hartinger *Tenor*

Terribili et ei qui aufert

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Chandos Anthem XI HWV 256a «Let God arise» (21')

Symphony

Let God arise

Like as the smoke

Solo: Virgil Hartinger *Tenor*

Let the righteous be glad

Solo: Tanya Aspelmeier *Sopran*

O sing unto God

Praised be the Lord

At thy rebuke

Blessed be God



Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Magnificat RV 610 (15')

Magnificat

Et exsultavit

Soli: Heike Heilmann *Sopran*, Barbara Ostertag *Alt*, Hermann Oswald *Tenor*

Et misericordia eius

Fecit potentiam

Deposuit potentes

Esurientes implevit bonis

Soli: Heike Heilmann *Sopran*, Gudrun Sidonie Otto *Sopran*

Suscepit Israel

Sicut locutus est

Gloria patri

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Messe F-Dur BWV 233 (28')

Kyrie

Gloria

Domine Deus

Solo: Marek Rzepka *Bass*

Qui tollis peccata mundi

Solo: Heike Heilmann *Sopran*

Quoniam tu solus sanctus

Peter Kennel *Altus*

Cum Sancto Spiritu

Balthasar-Neumann-Chor und -Solisten

Balthasar-Neumann-Ensemble

Dirigent Thomas Hengelbrock