

Donnerstag 12. November 2009 · 19.30 Uhr

Zyklus Ars Antiqua Austria / 1. Konzert
Schubert-Saal

Ars Antiqua Austria
Radu Marian
Markus Miesenberger

Werke von

Nicola Matteis jun.
Georg Muffat
Kaiser Leopold I.
Bartolomé de Selma
Gaspar Sanz u. a.

wiener  *konzerthaus*

Nicola Matteis jun. (um 1677 – 1737)

Chaconne

aus der Ballettmusik zur Oper «Sesostri, Re di Egitto»
(Musik: Francesco Conti. Wien, 1717)

La dia Spagnola

aus der Ballettmusik zur Oper «Don Chisciotte in Sierra Morena»
(Musik: Francesco Conti. Wien, 1719)

Georg Muffat (1653 – 1704)

Entrée d'Espagnols · Canario

aus «Florilegium secundum» (Passau, 1698)

Kaiser Leopold I. (1640 – 1705)

Sarabanda

Arie «Quando el Alba» (Euridice)

Rezitativ «Por mas que he buscado» (Orfeo)

«Donde vas» (una voz da dentro)

Rezitativ und Arie «Moriste ninfa bella» (Orfeo)

Arie «Deidades del Abismo» (Orfeo)

aus den «Entremes en musica de Orfeo y Euridice»

Bartolomé de Selma (um 1605 – nach 1637)

Canzon per Soprano solo

aus «Canzoni, Fantasie et Correnti» (Venedig, 1638)

Giovanni Maria Pagliardi (1737 – 1702)

Sinfonia. [Adagio] – L'allegra – La veloce – Il festeggio –
La spagnola

Corrente

«Comedia»

Corrente da capo

«España»

Musikstücke zur Calderóns Comedia «El Segreto a Voces» (Wien, 1671)

Nicola Matteis jun.

Passeccaille

aus der Ballettmusik zur Oper «Il Demetrio» (Musik: Antonio Caldara. Wien, 1731)



Johann Adam Losy von Losinthal (1645 – 1721)

Ciaccona

aus MS.1255 des Stiftes Klosterneuburg

Antonio Maria Viviani (vor 1639 – 1683)

Ausschnitte aus der Oper «El Prometeo» (Wien, 1672)

Gaspar Sanz (1640 – 1710)

Lantururu · Zarabanda · Paradertas · Chacona · Canarios

aus «Instruccion de Musica sobra la Guitarra Espanola» (Zaragoza, 1674)

Antonio Maria Viviani

«A las ninas de tus osos» · «Si callo Anardo mi pena»

aus Mus. Hs. 18762 Leopoldina der Österreichischen Nationalbibliothek

Nicola Matteis jun.

Ciacona

aus der Ballettmusik zur Oper «Demofonte» (Musik: Antonio Caldara. Wien, 1733)

Ars Antiqua Austria

Radu Marian *Sopran*

Markus Miesenberger *Violine, Tenor*

Pierre Pitzl *Barockgitarre, Colascione*

Jan Krigovsky *Violone*

Norbert Zeilberger *Cembalo, Orgel*

Hubert Hoffmann *Laute*

Gunar Letzbor *Violine, Leitung*