

SA 14. NOVEMBER 2009 | 19:30
 Wiener Konzerthaus | Berio-Saal
 Varèse | Oral History

Chou Wen-chung Echoes from the Gorge (1989)

A Quartet for Percussion

Österreichische Erstaufführung

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. Prelude: Exploring the Modes | 8. Shadows in the Ravine |
| 2. Raindrops on Bamboo Leaves | 9. Sonorous Stones |
| 3. Echoes from the Gorge | 10. Droplets Down the Rocks |
| 4. Autumn Pond | 11. Drifting Clouds |
| 5. Clear Moon | 12. Rolling Pearls |
| 6. Shadows in the Ravine | 13. Falling Rocks and Flying Spray |
| 7. Old Tree by the Cold Spring | |

Tobias Guttman (Schlagwerk)

Arabella Hirner (Schlagwerk)

Rupert Struber (Schlagwerk)

Kiril Stoyanov (Schlagwerk)

Chou Wen-chung (Moderation)

Edgard Varèse Déserts (1950–54)

für Bläser, Klavier und Schlaginstrumente

Version ohne elektroakustische Interpolationen

Österreichisches Ensemble für Neue Musik

Johannes Kalitzke (Dirigent)

Chou Wen-chung (Moderation)

Musikerinnen und Musiker des Österreichischen Ensembles für Neue Musik

Irmgard Messin, Vera Klug (Flöte)

Theodor Burkali, Oliver Klenk (Klarinette)

Markus Höller, Aleksander Pokrywka (Horn)

Sascha Dragovic, Horst Hofer, Andreas Pranzl (Trompete)

Dusan Kranjc, Stefan Konzett, Gerald Pöttinger (Posaune)

Josef Steinböck, Michael Nussdorfer (Tuba)

Arabella Hirner, Rizumu Sugishita, Kiril Stoyanov, Rupert Struber Schlagwerk, Tobias Guttman (Schlagwerk)

Gereon Kleiner (Klavier)