

SO 15. NOVEMBER 2009 | 19:30
Wiener Konzerthaus | Berio-Saal
Varèse | Doku-Konzert

Edgard Varèse Un Grand Sommeil Noir (1906)
 für Sopran und Klavier | Text: Paul Verlaine

Film Interlude I

Edgard Varèse Octandre (1923)
 für Ensemble

Film Interlude II

Edgard Varèse Intégrales (1924/25)
 für Ensemble

Film Interlude III

Edgard Varèse Density 21.5 (1936)
 für Flöte solo

Film Interlude IV

Edgard Varèse Déserts (1950–54)
 für Ensemble

Filme: Frank Scheffer
 Konzept & Editing: Frank Scheffer & Berno Odo Polzer
 Peter Böhm (Klangregie)
 Johann Lurf (Projektion & Lichtregie)

Anna Maria Pammer (Sopran)
 Gereon Kleiner (Klavier)
 Irmgard Messin (Flöte)

Österreichisches Ensemble für Neue Musik
 Johannes Kalitzke (Dirigent)

Musikerinnen und Musiker des Österreichischen Ensembles für Neue Musik
 Irmgard Messin, Vera Klug (Flöte)
 Theodor Burkali, Oliver Klenk (Klarinette)
 Markus Höller, Aleksander Pokrywka (Horn)
 Sascha Dragovic, Horst Hofer, Andreas Pranzl (Trompete)
 Dusan Kranjc, Stefan Konzett, Gerald Pöttinger (Posaune)
 Josef Steinböck, Michael Nussdorfer (Tuba)
 Arabella Hirner, Rizumu Sugishita, Kiril Stoyanov, Rupert Struber Schlagwerk, Tobias Guttman (Schlagwerk)
 Gereon Kleiner (Klavier)