

Freitag 20. November 2009 · 19.30 Uhr

Zyklus Lied / 2. Konzert
Mozart-Saal

Frederica von Stade
Martin Katz

Lieder, Chansons und Arien von

Ned Rorem, Gabriel Fauré,
Franz Schubert, Richard Strauss,
Louis Guglielmi, Francis Poulenc,
Aaron Copland, Jake Heggie,
Marc Berthomieu,
Gioachino Rossini,
Joseph Canteloube &
Arnold Schönberg

wiener  *konzerthaus*

«Rosen»

Ned Rorem (*1923)

I am Rose (1955)

Nr. 5 aus «14 Songs on American Poetry»

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Les roses d'Ispahan op. 39/4 (1884)

Franz Schubert (1797 – 1828)

Heidenröslein D 257 (1815)

Richard Strauss (1864 – 1949)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Die erwachte Rose AV 66 (1880)

Louis Guglielmi (1916 – 1991)

La vie en rose (1946)

«Religion»

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Priez pour paix S 95 (1938)

Aaron Copland (1900 – 1990)

Why Do They Shut Me Out of Heaven?

Nr. 3 aus «Twelve Poems of Emily Dickinson» (1949/50)

Jake Heggie (*1961)

Primary Colors

Nr. 4 aus «The Deepest Desire:

Four Meditations on Love» (2002)

«Paris»

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Voyage à Paris

Nr. 4 aus «Banalités» S 107 (1940)

Ned Rorem

Early in the Morning (1954)

Nr. 1 aus «14 Songs on American Poetry»

Marc Berthomieu (1906 – 1991)

Aus «Jardins de Paris» (1974)

Jardin d'Albert Kahn

Bois de Boulogne



Gioachino Rossini (1792 – 1868)

«Assisa al piè d'un salice» – «Deh, calma»

Arie der Desdemona aus «Otello» (1816)

Joseph Canteloube (1879 – 1957)

Aus «Chants de France» (1948)

Auprès de ma blonde

Où irai-je me plaindre?

Au près de la rose

D'où venez-vous, fillette?

Arnold Schönberg (1874 – 1951)

Aus «Brettli-Lieder» (1901)

Galathea

Gigerlette

Langsamer Walzer

Aus dem «Spiegel von Arcadia» von Emanuel Schikaneder

Frederica von Stade *Mezzosopran*

Martin Katz *Klavier*