

Mittwoch 16. Dezember 2009 · 19.30 Uhr

Zyklus Bach-Kantaten / 1. Konzert
Mozart-Saal

Johann Sebastian Bach

«Schau, lieber Gott, wie meine Feind»
Kantate am Sonntage nach Neujahr BWV 153

«Jauchzet Gott in allen Landen»
Kantate am 15. Sonntage nach Trinitatis
und für alle Zeit BWV 51

«Ich steh mit einem Fuß im Grabe»
Kantate am dritten Sonntage nach Epiphantias BWV 156

«Wo soll ich fliehen hin»
Kantate am 19. Sonntage nach Trinitatis BWV 5

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

«Schau, lieber Gott, wie meine Feind»

Kantate am Sonntage nach Neujahr BWV 153 (1724) (15')

Choral: «Schau, lieber Gott, wie meine Feind»

Recitativo (Alt):

«Mein liebster Gott, ach lass dich doch erbarmen»

Arioso (Bass): «Fürchte dich nicht, ich bin mit dir»

Recitativo (Tenor):

«Du sprichst zwar, lieber Gott, zu meiner Seelen Ruh»

Choral: «Und ob gleich alle Teufel»

Aria (Tenor): «Stürmt nur, stürmt, ihr Trübsalswetter»

Recitativo (Bass): «Getrost! mein Herz»

Aria (Alt): «Soll ich meinen Lebenslauf»

Choral: «Drum will ich, weil ich lebe noch»

«Jauchzet Gott in allen Landen»

Kantate am 15. Sonntage nach Trinitatis

und für alle Zeit BWV 51 (1730) (20')

Aria (Sopran): «Jauchzet Gott in allen Landen»

Recitativo (Sopran): «Wir beten zu dem Tempel an»

Aria (Sopran): «Höchster, mache deine Güte»

Choral (Sopran): «Sei Lob und Preis mit Ehren»

Aria (Sopran): «Alleluja»



«Ich steh mit einem Fuß im Grabe»

Kantate am dritten Sonntage nach Epiphanius BWV 156
(1729) (20')

Sinfonia

Choral (Sopran) e Aria (Tenor oder Alt oder Bass):

«Ich steh mit einem Fuß im Grabe»

Recitativo (Bass): «Mein Angst und Not»

Aria (Alt): «Herr, was du willst, soll mir gefallen»

Recitativo (Bass): «Und willst du, dass ich nicht soll kranken»

Choral: «Herr, wie du willst, so schicks mit mir»

«Wo soll ich fliehen hin»

Kantate am 19. Sonntage nach Trinitatis BWV 5 (1724) (20')

Coro: «Wo soll ich fliehen hin»

Recitativo (Bass):

«Der Sünden Wust hat mich nicht nur befleckt»

Aria (Tenor): «Ergieße dich reichlich, du göttliche Quelle»

Recitativo (Alt): «Mein treuer Heiland tröstet mich»

Aria (Bass): «Verstumme, Höllenheer»

Recitativo (Sopran):

«Ich bin ja nur das kleinste Teil der Welt»

Choral: «Führ auch mein Herz und Sinn»

Mojca Erdmann *Sopran*

Barbara Hölzl *Alt*

Thomas Walker *Tenor*

Georg Nigl *Bass*

Wiener Sängerknaben

Mitglieder des Chorus Viennensis

Ensemble Claudiana

Paolo Grazi *Oboe I* · Elisabeth Baumer *Oboe II*

Andreas Lackner *Trompete* · Lorenzo Ghirlanda *Trombone soprano*

Alessandro Tampieri *Violine I* · Fiorenza De Donatis *Violine II*

Pablo de Pedro *Viola* · Marco Frezzato *Violoncello*

Andrew Ackerman *Violone* · Wolfgang Mitterer *Orgel*

Luca Pianca *Laute, Leitung*

Mitschnitte der heutigen Aufführungen dieser vier Kantaten werden – in der Reihenfolge des heutigen Programms – am 17. und 31. Jänner 2010 sowie am 7. und 14. Februar 2010 jeweils um 16.00 Uhr auf 107,3 Radio Stephansdom ausgestrahlt.

Medienpartner

