

Resonanzen

Samstag, 16. Jänner 2010, 19.30 Uhr, Mozart-Saal

L'Ange et le Diable

Marin Marais (1656 – 1728)

Suite d'un goût étranger (Auswahl) ¹

Marche tartare

La Tartarine & Double

Les Fêtes Champêtres

Allemande la Superbe

L'Arabesque

La Reveuse

Marche

Muzette

Mr. de Sainte-Colombe le père († 1701)

Les Pleurs ²

für Viola da gamba solo

Mr. de Sainte-Colombe le fils (1. H. 18. Jhd.)

Fantaisie en Rondeau ³

für Viola da gamba solo

Marin Marais

Couplets de Folies d'Espagne ⁴

Louis Couperin (1626 – 1661)

Passacaille in C ⁵

für Cembalo solo

Jacques Duphy (1715 – 1789)

La Forqueray ⁶

für Cembalo solo

Antoine Forqueray (1672 – 1745)

Portraits Musicaux ⁷

La Rameau

La Dubreuil

La Marella

La Du Vaucel

La Leclair

Jordi Savall *Viola da gamba*

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Ton Koopman *Cembalo*

Quellen:

1 Aus dem «Quatrième livre de pièces de viole» (Paris, 1717)

2 Aus einem Ms. der National Library of Scotland in Edinburgh

3 Durham, Cathedral Library, Ms. Mus. A. 27

4 Aus dem «Deuxième livre de pièces de viole» (Paris, 1701)

5 Aus dem Bauyn-Manuskript (um 1600) der Bibliothèque national de Paris, Rés. Vm7 674-675

6 Aus dem «Troisième livre de pièces de clavecin» (Paris, 1756)

7 Aus den «Pièces de viole avec la basse continuë composées par Mr. Forqueray le père» (Paris, 1747)