

Saison 2009/2010

Zyklus Alfred Brendel
5 Matineen im Mozart-Saal

Alfred Brendel
Armin Thurnher
Kit Armstrong
Pierre-Laurent Aimard

«Nachdenken über Musik»

wiener  *konzerthaus*

Sonntag 17. Jänner 2010 · 11.00 Uhr

1. Veranstaltung

«Charakter in der Musik»
Vortrag mit Musikbeispielen,
dargeboten von Alfred Brendel

In Kooperation mit der



Sonntag 2. Mai 2010 · 11.00 Uhr

2. Veranstaltung

Im Rahmen des 19. Wiener Frühlingsfestivals

«Das umgekehrte Erhabene –
über den Humor in der Musik»
Vortrag mit Musikbeispielen,
dargeboten von Alfred Brendel

In Kooperation mit der



Sonntag 9. Mai 2010 · 11.00 Uhr

3. Veranstaltung

Im Rahmen des 19. Wiener Frühlingsfestivals

«Licht- und Schattenseiten der
Interpretation»

Vortrag mit Musikbeispielen,
dargeboten von Alfred Brendel

In Kooperation mit der



Sonntag 27. Juni 2010 · 11.00 Uhr

4. Veranstaltung

Alfred Brendel im Gespräch mit
Armin Thurnher

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Fünfzehn zweistimmige Inventionen BWV 772 – BWV 786
(1723) (15')

György Ligeti (1923 – 2006)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Fanfares

Nr. 4 aus «Études pour piano, premier livre» (1984/85)

Arc-en-ciel

Nr. 5 aus «Études pour piano, premier livre» (1984/85)

Der Zauberlehrling

Nr. 10 aus «Études pour piano, deuxième livre» (1988-94)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Variations sérieuses op. 54 (1841)

Andante sostenuto

Franz Liszt (1811 – 1886)

La leggierezza

Nr. 2 aus «Trois études de concert» S 144 (1845-49)

St. François d'Assise: la prédication aux oiseaux

Nr. 1 aus «Deux légendes» S 175 (1862/63)

Kit Armstrong *Klavier*

Montag 4. Oktober 2010 · 11.00 Uhr

5. Veranstaltung

«Ein Finger zu viel»

Alfred Brendel liest aus seinem Gedichtband
«Spiegelbild und schwarzer Spuk»

Pierre-Laurent Aimard spielt Stücke von
György Ligeti und aus der Sammlung
«Jákétok» von György Kurtág

György Ligeti (1923 – 2006)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sostenuto – Misurato – Prestissimo

Nr. 1 aus «Musica Ricercata. Elf Stücke für Klavier» (1951)

Alfred Brendel

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Weltuntergang

György Kurtág (*1926)

(... und so geschah es ...)

Alfred Brendel

Paradies

György Kurtág

Grundelemente

Alfred Brendel

Mozart

György Kurtág

Präludium und Walzer in C

Alfred Brendel

Liebesgedicht 1

György Kurtág

Blumen die Menschen, nur Blumen ... (1b)

Alfred Brendel

Liebesgedicht 2

György Kurtág

Hommage à Verdi (sopra: Caro nome che il mio cor)

Alfred Brendel

Othello

György Kurtág

Pantomime (Zanken 2)

Alfred Brendel

Alles

György Kurtág

Spiel mit Unterbrechungen

Alfred Brendel

Hunde

György Ligeti

Vivace. Capriccioso

Nr. 10 aus «Musica Ricercata. Elf Stücke für Klavier» (1951-53)

Alfred Brendel

Affe

György Kurtág

Äfferei

Alfred Brendel

Satyr

György Ligeti

Coloana infinita

Nr. 14 aus «Études pour piano, deuxième livre» (1988-94)

Alfred Brendel

Theodor

György Kurtág

Spiel mit dem Unendlichen

Alfred Brendel

Mord

Nein

György Kurtág

Träge-trödelnd

Alfred Brendel

Stäubchen

György Kurtág

Hommage à Vidovszky (Rufnummern unserer Liebsten 2)

Alfred Brendel

Woody Allen

György Ligeti

Touches bloquées

Nr. 3 aus «Études pour piano, premier livre» (1984/85)

Erste Hälfte

Alfred Brendel

Triller

György Ligeti

Touches bloquées

Zweite Hälfte

Alfred Brendel

Huhn

György Kurtág

Schläge (3 x 3 – 3 Töne, 3 Rhythmen)

György Ligeti

White on white

Nr. 15 aus «Études pour piano, troisième livre» (1995–2001)

Beginn

Alfred Brendel

Buddha

György Ligeti

White on White

Fortsetzung

György Kurtág

Das Häschen und der Fuchs

(von der sechsjährigen Krisztina Takács komponiert)

Alfred Brendel

Krokodil · Tenöre

György Ligeti

Désordre

Nr. 1 aus «Études pour piano, premier livre»

Erste Hälfte

Alfred Brendel

Kamel

György Kurtág

Geburtstagslegie für Judit –

für den zweiten Finger ihrer linken Hand

Alfred Brendel

Finger

György Ligeti

Der Zauberlehrling

Nr. 10 aus «Études pour piano, deuxième livre»

Alfred Brendel

Bärte

György Kurtág

La fille aux cheveux de lin – enragée

Alfred Brendel

Brahms

György Kurtág

Hommage à Tchaïkovsky

Alfred Brendel

Zwilling